



Photo Maxyme Gagné

PASCALE CHIASSON
Jeu



Photo Maxyme Gagné

PASCALE CHIASSON

Jeu

Courriel : pascale_chiasson@hotmail.com

Téléphone : 514-295-8722

Année de naissance : 1994

Taille : 1 m 55

Cheveux : Noirs Yeux : Bruns-verts

Particularités : Conte, course à pied longue distance, danse, médiation culturelle, permis de conduire (classe 5), saxophone, sifflement, trompette

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Le monstre, le chœur	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	Vassilissa	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Philomène, le chœur	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	Flavia	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE La nourrice, Antilochos, Laodocos, Adamas, Le messager, Pénéloés dans *L'Illiade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2023	Manipulatrice de marionnettes dans <i>La Terre des Hommes</i> de Saint-Exupéry, adaptation David Biron, MES Nicola Boulanger, Les Chantiers / constructions artistiques, Québec
2023-2020	Direction de production, Pop-Up Fest, Théâtre de la Bacaisse, Québec
2022	Clarence dans <i>L'adieu du soldat</i> , Parcours théâtral déambulatoire, MEL Anne-Virginie Bérubé, Théâtre de la Bacaisse, Saint-Pacôme
2022	Stage de marionnettes, Théâtre aux mains nues, Paris
2021	Conteuse dans <i>La Bacaisse raconte le Bas-Saint-Laurent</i> , texte et MES Melissa Bouchard, Théâtre de la Bacaisse, Tournée au Bas-Saint-Laurent
2020	Direction de production, Tournage capsules <i>La Bacaisse raconte le Bas-Saint-Laurent</i> , textes auteur.trice.s multiples, MES Melissa Bouchard, réalisation Vincent Paquette, Théâtre de la Bacaisse, Bas-Saint-Laurent
2019	Direction de production, <i>Les oiseaux se cachent</i> , Parcours théâtral déambulatoire, texte Maurice Gagnon, MES Melissa Boucahrd, Théâtre de la Bacaisse, Saint-Pacôme
2018	Baccalauréat en animation et recherche culturelle, Université du Québec à Montréal, Montréal



Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

conservatoire.
gouv.qc.ca