



Photo Maxyme Gagné

**PASCALE CHIASSON**  
Jeu



Photo Maxyme Gagné

# PASCALE CHIASSON

## Jeu

Courriel : pascale\_chiasson@hotmail.com

Téléphone : 514-295-8722

Année de naissance : 1994

Taille : 1 m 55

Cheveux : Noirs                      Yeux : Bruns-verts

Particularités : Conte, course à pied longue distance, danse, médiation culturelle, permis de conduire (classe 5), saxophone, sifflement, trompette

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

---

## EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Le monstre, le chœur	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	Vassilissa	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Philomène, le chœur	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	Flavia	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE La nourrice, Antilochos, Laodocos, Adamas, Le messager, Pénéloés dans *L'Illiade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

---

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2023	Manipulatrice de marionnettes dans <i>La Terre des Hommes</i> de Saint-Exupéry, adaptation David Biron, MES Nicola Boulanger, Les Chantiers / constructions artistiques, Québec
2023-2020	Direction de production, Pop-Up Fest, Théâtre de la Bacaisse, Québec
2022	Clarence dans <i>L'adieu du soldat</i> , Parcours théâtral déambulatoire, MEL Anne-Virginie Bérubé, Théâtre de la Bacaisse, Saint-Pacôme
2022	Stage de marionnettes, Théâtre aux mains nues, Paris
2021	Conteuse dans <i>La Bacaisse raconte le Bas-Saint-Laurent</i> , texte et MES Melissa Bouchard, Théâtre de la Bacaisse, Tournée au Bas-Saint-Laurent
2020	Direction de production, Tournage capsules <i>La Bacaisse raconte le Bas-Saint-Laurent</i> , textes auteur.trice.s multiples, MES Melissa Bouchard, réalisation Vincent Paquette, Théâtre de la Bacaisse, Bas-Saint-Laurent
2019	Direction de production, <i>Les oiseaux se cachent</i> , Parcours théâtral déambulatoire, texte Maurice Gagnon, MES Melissa Boucahrd, Théâtre de la Bacaisse, Saint-Pacôme
2018	Baccalauréat en animation et recherche culturelle, Université du Québec à Montréal, Montréal



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Québec

conservatoire.  
gouv.qc.ca