



ERVATOIRE
SNO

Conservatoire
de musique
de Gatineau

Les Jeudis du Conservatoire

6 novembre 2025 | 20 h

Salle Pierrette-Froment-Savoie

Andrew Zhou, percussion *

Classe de Alain Lamothe

Sonatine pour 3 timbales

A. TCHEREPNIN
(1899-1977)

- I. Allegro maestoso
- II. Animato

Anna Kurkdji, percussion*

Classe de Alain Lamothe

Courante

(tirée de la Suite no 6 BWV 1012 pour violoncelle)

J. S. BACH
(1685-1750)

Sarabande

(tirée de la Partita no 1, BWV 1002 pour violon)

J. S. BACH
(1685-1750)

Deux danses mexicaines pour marimba seul

- I. Danse

G. STOUT
(né en 1952)

Scherzo capriccio pour timbales et piano

K. STRIEGLER
(1886-1958)

Dmitryi Lewis, violon **

Classe de Tobie Slippert

Sonate no 3, en do majeur, BWV 1005

IV. Allegro Assai

Souvenirs d'un lieu cher, opus 42

III. Mélodie

J. S. BACH
(1685-1750)

P. I. TCHAIKOVSKI
(1840-1893)

Kaena Desjardins, flûte **

Classe de Pascale Margely

Cantabile e Presto

G. ENESCO (1881-
1955)

Thomas Dubois, saxophone *

Classe de Sébastien Tremblay

Suite

I. Improvisation

III. Plainte

IV. Espièglerie

P. BONNEAU
(1918-1995)

Maya Farrell, guitare

Classe de Patrick Roux

Sonate no 1, en Sol mineur, BWV 1001

I. Adagio

II. Fugue

J. S. BACH
(1685-1750)

Au piano Philippe Prud'homme *

Au piano Pierre-Richard Aubin **

