



Les Fêtes baroques – 3^e édition

Horaire

Vendredi, 28 mars

19 h 30 Conférence : Un ermite, une époque

Salle Jack-Herbert
(3^e étage)

Un ermite à Rimouski au 18^e siècle : Toussaint Cartier!

Musique : professeures du CMR, conférencier : [Claude La Charité](#).

Samedi, 29 mars

9 h à 12 h Cours de maître avec [Francis Colpron](#)
(tous instruments bienvenus)

Salle Jack-Herbert
(3^e étage)

Tous instrumentistes intéressé.e.s à venir travailler une œuvre de l'époque baroque ou renaissance lors de ce cours de maître public donné par Francis Colpron, flûtiste de renom.

Découverte d'instruments baroques

Découverte et essai des instruments, c'est ouvert à toutes et tous!

10 h à 12 h

- Flûtes traversières anciennes avec [Anne Thivierge](#)

C. 404 (4^e étage)

10 h 30 à 12 h

- Clavecin avec [Josée April](#)
- Orgue avec [Josée April](#)

Bibliothèque (3^e étage)

C. 414 (4^e étage)

11 h à 12 h Le luth baroque interprété à la guitare viennoise
avec [Miodrag Žerdoner](#)

C. 204 (2^e étage)

Les œuvres du compositeur baroque Silvius Leopold Weiss sur la guitare viennoise du XIX^e siècle.

Samedi, 29 mars (suite)

13 h 30 à 16 h Danse baroque avec **Marie-Nathalie Lacoursière**

Salle Jack-Herbert
(3^e étage)

Ouvert à toutes et tous! Initiation à la danse baroque. Vous apprendrez des pas et des danses de l'époque baroque. Possibilité de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 30 mars à 14 h.

17 h 30 à 20 h Répétition de l'orchestre baroque

Salle Jack-Herbert

Instrumentistes intéressé.e.s à jouer quelques pièces avec l'orchestre baroque du Conservatoire de musique de Rimouski. Des partitions vous seront envoyées. Possibilité de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 30 mars à 14 h.

Dimanche, 30 mars

11 h à 12 h 30 Répétition générale : danseurs et orchestre baroque

Salle Jack-Herbert
(3^e étage)

14 h Grand concert

Salle Jack-Herbert