Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques des élèves du Conservatoire

## **PROCHAINES ACTIVITÉS**

Jeudi 27 mars | 20 h

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi 3 avril | 19 h

Concert de la relève

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

## À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

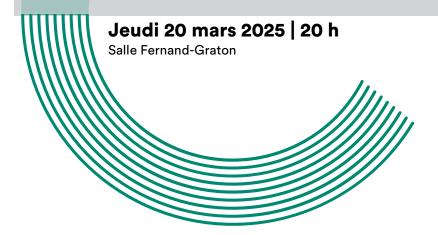
Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



## **PROGRAMME**

Les élèves du Conservatoire de musique de Gatineau présentent

## Les Jeudis du Conservatoire





Solo Impression pour quatre timbales et piano

Vic FIRTH (1930-2015)

Léandre Marsolais, percussions\*

Classe de Alain Lamothe

Mai, opus 1, no 2

Gabriel FAURÉ (1845-1924) Amy BEACH

Take, o take those lips away

(1867-1944)

Nicole Iu, chant\* Classe de Renée Lapointe

Romance, opus 11, no 1

Clara SCHUMANN (1819-1896)

Annabella Zhou, piano Classe de Marlene Finn

Introduction et Allegro appassionato, opus 256

Carl REINECKE (1824-1910)

Nuancheng Yang, clarinette\* Classe de Roxanne Léveillé

**Pierrot** 

Claude DEBUSSY

C (Deux poèmes de Louis Aragon)

(1862-1918) Francis POULENC (1899-1963)

Sevillana

Jules MASSENET (1842-1912)

Chiquitita la Novia

Fernando OBRADORS

(1897-1945)

Océanne Demers, chant\* Classe de Renée Lapointe Morceau de concours

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Alizée Clements, violoncelle\*
Classe de Anne Contant

Fantaisie pour flûte seule

Georg Philip TELEMANN

(1681-1767)

D'un matin de printemps

Lili BOULANGER (1893-1918)

Sonate pour flûte et piano

Bohuslav MARTIN

1. Allegro moderato

(1890-1959)

Marika Baril, flûte\* Classe de Pascale Margely

Aria et Rondo

Alfred DESENCLOS

(1912-1971)

**Dominic Gauthier**, contrebasse\*

Classe de John Geggie

\*au piano Philippe Prud'homme



