

*Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire*

PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 27 mars | 20 h

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi 3 avril | 19 h

Concert de la relève

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



Conservatoire
de musique
de Gatineau

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi 20 mars 2025 | 20 h

Salle Fernand-Graton

PROGRAMME

Solo Impression pour quatre timbales et piano

Léandre Marsolais, *percussions**
Classe de Alain Lamothe

Vic FIRTH
(1930-2015)

Mai, opus 1, no 2

Take, o take those lips away

Nicole Iu, *chant**
Classe de Renée Lapointe

Gabriel FAURÉ
(1845-1924)
Amy BEACH
(1867-1944)

Romance, opus 11, no 1

Annabella Zhou, *piano*
Classe de Marlene Finn

Clara SCHUMANN
(1819-1896)

Introduction et Allegro appassionato, opus 256

Nuancheng Yang, *clarinette**
Classe de Roxanne Léveillé

Carl REINECKE
(1824-1910)

Pierrot

C (Deux poèmes de Louis Aragon)

Sevillana

Chiquitita la Novia

Océanne Demers, *chant**
Classe de Renée Lapointe

Claude DEBUSSY
(1862-1918)
Francis POULENC
(1899-1963)
Jules MASSENET
(1842-1912)
Fernando OBRADORS
(1897-1945)

Morceau de concours

Alizée Clements, *violoncelle**
Classe de Anne Contant

Gabriel FAURÉ
(1845-1924)

Fantaisie pour flûte seule

D'un matin de printemps

Sonate pour flûte et piano

1. Allegro moderato

Marika Baril, *flûte**
Classe de Pascale Margely

Georg Philip TELEMANN
(1681-1767)

Lili BOULANGER
(1893-1918)

Bohuslav MARTIN
(1890-1959)

Aria et Rondo

Dominic Gauthier, *contrebasse**
Classe de John Geggie

Alfred DESENCLOS
(1912-1971)

*au piano **Philippe Prud'homme**

