LA PASSION DU JEU

26.27



Conservatoire d'art dramatique de Montréal

conservatoire.gouv.qc.ca

MOT DE LA DIRECTRICE



Le temps file à vive allure au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. C'est avec fierté que je vous présente cette première saison conçue sous ma direction : une programmation pensée pour mettre en valeur le talent de la cohorte finissante 2026-2027 et offrir à ces artistes en devenir un cadre à la hauteur de leurs ambitions.

Dès octobre 2026, le Théâtre Rouge accueillera Oratorio, une création issue de l'univers d'Olivier Choinière, mise en scène par Sylvain Bélanger. Cette collaboration avec une figure marquante du théâtre québécois, reconnue pour la rigueur et la sensibilité de son regard, témoigne de notre volonté d'ouvrir de nouveaux horizons à nos étudiantes et étudiants.

La saison sera également marquée par un nouveau partenariat avec le Théâtre du Nouveau Monde, permettant à la relève de se mesurer aux exigences du milieu professionnel et de s'inscrire dans une histoire théâtrale vivante. En janvier 2027, à la salle Réjean-Ducharme, sera présentée Nous dans le désordre, texte d'Estelle Savasta, dans une mise en scène de Véronique Côté, artiste reconnue pour l'intelligence et la finesse de ses créations.

Enfin, en avril 2027, la saison se conclura avec Musset en miettes, relecture libre et audacieuse confiée au prolifique et iconoclaste Olivier Morin.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble du corps professoral ainsi que les équipes techniques et administratives, dont l'engagement soutient chaque jour la mission du Conservatoire.

Aux côtés de cette équipe exceptionnelle, je suis fière d'accompagner cette relève inspirante et de contribuer à faire rayonner celles et ceux qui feront le théâtre de demain.

Catherine Richer
Directrice du CADM



Ensemble, faisons grandir le talent et rayonner notre culture

FC
FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

LES FINISSANT.E.S

26.27



Mathieu Dufort



Nashane Dulièpre



Mariane Gauthier-Soucy



Félix Ghadiri



Alexie Haddad-Cliche



Flavie Langlois



Frédérique Laplante



Alexis Mailhot-Chevrier



Émile Martin-St-Arnaud



Scott Riverin



Nadège Sabourin



Inès Vieux-Francoeur

NOS PRODUCTIONS

26.27

ORATORIO

D'après l'œuvre d'Olivier Choinière

23 au 31 octobre 2026

Théâtre Rouge du Conservatoire

Mise en scène : Sylvain Bélanger
Dramaturgie : Sébastien Rajotte et Sylvain Bélanger
Musique : Vincent Legault

Vous êtes plusieurs, mais je te dirai tu…

Ce spectacle emprunte librement à la forme musicale de l'oratorio grâce à un tissage très fin d'extraits de l'œuvre d'Olivier Choinière. C'est une invitation à dépasser l'inconscient collectif québécois qui espère des sauveurs, qui se nourrit de martyrs et qui interchange ses boucs émissaires.

NOUS DANS LE DÉSORDRE

22 au 29 janvier 2027

Théâtre du Nouveau Monde
Salle Réjean-Ducharme
Mise en scène : Véronique Côté
Dramaturgie : Estelle Savasta

Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas.

Nous dans le désordre, c'est l'histoire d'un refus. Celui d'Ismaël, 20 ans, qui s'allonge sur un chemin et ne s'en relève pas.
Une pièce qui explore avec finesse les liens humains et les émotions entremêlées.

MUSSET EN MIETTES

30 avril au 8 mai 2027

Théâtre Rouge du Conservatoire
Collage et mise en scène : Olivier Morin
Dramaturgie : Alfred de Musset

Mettez une bûche au feu; votre idée me gêle.

Montage de courtes pièces d'Alfred de Musset qui explore les aléas du sentiment amoureux et des contraintes sociales dont on voudrait se départir.

GLOUCESTER
Délire Shakespearien

Mise en scène : Frédéric Blanchette
Comédie folle et débridée inspirée des multiples chefs-d'oeuvre de Shakespeare, cette création est une fresque hilarante de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault. Avec les étudiants de 2e année du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Festival OFF Avignon

4 au 18 juillet 2026

festival off avignon

Durant le célèbre festival, les finissant.e.s du Conservatoire montent sur scène au Théâtre Archipel d'Avignon !

Journée de la culture

dimanche 27 septembre 2026

Les journées de la culture

Théâtre Rouge du Conservatoire

Journée portes ouvertes

samedi 21 novembre 2026

Droit de répliques - La parole aux interprètes

24 et 25 février 2027 - Studio Jean-Valcourt

Lectures publiques de courtes pièces écrites par les finissant.e.s du Conservatoire, sous la supervision du dramaturge David Paquet.

TAPIS ROUGE

8 avril 2027
Théâtre Rouge du Conservatoire
Direction et réalisation : Chloé Robichaud

Sur grand écran : les démos de jeu à la caméra de nos finissant.e.s. Dans la salle : des agent.e.s d'artistes, directions de théâtre, réalisateur.trice.s, professeur.e.s.

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

Centrée sur le jeu et la création, la formation offerte au Conservatoire d'art dramatique de Montréal comprend autant l'étude des classiques du répertoire que les techniques nécessaires aux exigences modernes du milieu.

Admissions dès le 1er novembre 2026
jusqu'au 1er mars 2027

conservatoire.gouv.
qc.ca/admission

merci
AUX PARTENAIRES

Lieux de diffusions et billetterie

Théâtre Rouge | 4750, avenue Henri-Julien, Montréal
Théâtre du Nouveau Monde | 84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal

25 $ régulier | 20 $ aînés | 12 $ étudiants (évènements présentés au CADM)*

Billetterie en ligne : conservatoire-montreal.tuxedobillet.com

Carte privilège*
Pour seulement 40 $, assistez à tous les évènements du CADM
ou combinez les deux programmations des conservatoires de Montréal pour seulement 120 $.

*Certaines conditions s'appliquent.