



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Baccalauréat en musique

Profil interprétation

Spécialité clavecin

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité clavecin	CVS-301-09 CVS-302-09	7 7	CVS-303-09 CVS-304-09	7 7	CVS-305-09 CVS-306-09	7 7	42
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Déchiffrage au clavecin	CVD-301-08 CVD-302-08	0,5 0,5	CVD-303-08 CVD-304-08	0,5 0,5	CVD-305-08 CVD-306-08	0,5 0,5	3
Petits et grands ensembles	MUE-301-08 MUE-302-08	1 1	MUE-303-08 MUE-304-08	1 1	MUE-305-08 MUE-306-08	1 1	6
Orgue complémentaire ou Piano complémentaire	OGC-301-09 OGC-302-09 ou PNC-301-09 PNC-302-09	1,5 1,5 ou 1,5 1,5					3
Harmonie au clavier			HCL-301-09 HCL-302-09	1 1			2
Continuo					CTO-301-09 CTO-302-09	1 1	2
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Bibliographie et méthodes de recherche	BMR-301-08 (Automne)	1					1
Formation musicale et auditive	FMA-301-08 FMA-302-08	1,5 1,5					3
Analyse musicale			ANA-301-08 ANA-302-08	2 2			4
Harmonie	HAR-301-08 HAR-302-08	2 2					4
Contrepoint					CPT-301-09 CPT-302-09	2 2	4
Histoire de la musique			HST-301-09 HST-302-09	2 2	HST-303-09 HST-304-09	2 2	8
Musicologie					MUS-301-09	3	3
Histoire de l'art	HSA-301-09	2					2
COURS AU CHOIX (9 unités hors musique)							
Cours du Conservatoire (histoire de l'art, psychologie, etc.) et/ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)		(3)		(3)	9
Total des unités		33		30		33	96

* La présente grille de cheminement est sujette à changement