

Cheminement pédagogique*

Certificat de stage de perfectionnement en musique

Profil interprétation Profil écriture-composition

SPECIALITES	
Première session	Unités
Chant CHS-501-08 Composition COS-501-08 Composition électroacoustique ELS-501-08	7
Direction d'orchestre DRS-501-08	5
Instrument ##S-501-08	8

SPECIALITES	
Seconde session	Unités
Chant CHS-502-08 Composition COS-502-08 Composition électroacoustique ELS-502-08	7
Direction d'orchestre DRS-502-08	5
Instrument ##S-502-08	8

AUTRES ACTIVITES**

Titres	Sigles	Unités
Projet particulier	PRP-501-08	0,5
	PRP-511-08	1
	PRP-515-08	1,5

Titres	Sigles	Unités
Projet particulier	PRP-502-08	0,5
	PRP-512-08	1
	PRP-516-08	1,5

Travail de recherche	REC-501-08	0,5
	REC-511-08	1
	REC-515-08	1,5

Travail de recherche	REC-502-08	0,5
	REC-512-08	1
	REC-516-08	1,5

Total minimum / maximum **18 / 36**

**Outre les types de cours présentés ci-haut (projet particulier, travail de recherche), le stage de perfectionnement peut inclure tout cours des programmes de 2^e cycle universitaire du Conservatoire qui pourrait être pertinent au projet de l'élève; ce cours sera toutefois enregistré au dossier de l'élève à partir des sigles propres à ce programme de formation, de niveau 500.

D'autres sigles d'activités, avec des nombres d'unités différents, ainsi que d'autres activités sont également disponibles. Se référer à la Section IV, point 2.17.