

2^{ème} partie – 19 h 30

Prélude et fugue en do majeur BWV 553

Louis-Alexandre, Préparation — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Choral varié sur le thème du « Veni Creator » (extraits)

Noah Dumais, Préparation — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Valse op. 69 no. 1

Maude Ruiz, Préparation — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Air varié, op. 89 no. 5

Camille Tremblay, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Allegro spiritoso

Anaïs Paré, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Gallery Suite

Prelude, Rainy Night, Noonday Heat, Shanty

Cédric Bélanger, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Sonate en mi mineur

I. Adagio

Henri Tremblay, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Maurice Duruflé
(1902-1986)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Charles Dancla
(1817-1907)

Jean Baptiste Senaillé
(1687-1730)

Robert Muczynski
(1929-2010)

Attilio Ariosti
(1666-1729)

Chanson de matin, op. 15 no. 2

Emma Bélanger, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Pièces romantiques, op. 75

- Allegro moderato
- Allegro maestoso

Clara Thibault, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Capricho Árabe

Alexis Guimond, Préparation — Fin
Classe de guitare d'Éric Labbé

An Irish blessing

Heureux

Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianiste accompagnateur : Martin Pelletier

Edward Elgar
(1857-1934)

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Folklore irlandais
Arr. James Edward Moore

Jacques Brel
Harm. Jacques Grindel

