



PROGRAMME

1^{ère} partie – 17 h 30

Konnakol

Traditionnel – Sud de l'Inde

Élèves du programme Arts-études
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

Concerto en la mineur BWV 1041

Allegro moderato

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Mélodie Hatier, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Adagio

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Flavie Dufour Vanasse, Préparation — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Czardas

Vittorio Monti
(1868-1922)

Émile Gosselin, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Méditation (adaptée au premier prélude de J. S. Bach)

Charles Gounod
(1818-1893)

Juliette Lévesque, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Chanson de matin, op. 15 no. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Sonate en sol mineur (après Concerto HWV 287 pour hautbois)

I. Grave
II. Allegro

George Frédéric Handel
(1685-1759)

Frédérique Lemieux, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Come by the Hills

Folklore gaélique arr. Christine Donkin
(née en 1976)

Anaïs Paré, Préparation — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Cancion y danza no. 6

Federico Mompou
(1893-1987)

Jeanne Bériau, Préparation — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Deux pièces

Nocturne et Cortège

Lili Boulanger
(1893-1918)

Blanche St-Onge, Préparation — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Danse Espagnole (from la Vida Breve)

Manuel de Falla
(1876-1946)
transcription : Fritz Kreisler

Ève Liboiron, Préparation - Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

La jeune fille à l'étang

Lionel Daunais
(1901-1982)

Qui peut faire de la voile sans vent

Folklore suédois
Arr. Marie-Claire Saindon

Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert et Martin Pelletier