



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Maîtrise en musique

Profil interprétation

Spécialité guitare

| | 1 ^{re} année | | 2 ^e année | | Total unités |
|--|--------------------------|-----------|--|------------------|-----------------|
| | | Unités | | Unités | |
| COURS DE SPÉCIALITÉ | | | | | |
| Spécialité guitare | GTS-401-08 GTS-402-08 | 8 8 | GTS-403-08 GTS-4C4-08 | 8 8 | 32 |
| COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE | | | | | |
| Petits et grands ensembles | MUE-401-08 MUE-402-08 | 1 1 | | | 2 |
| Petits et grands ensembles ou Examen terminal en musique de chambre | | | MUE-403-08 MUE-404-08 ou MCE-4C1-10 MCE-4C2-10 | 1 1 2 2 | 2 ou 4 |
| COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE | | | | | |
| Bibliographie et méthodes de recherche avancées | BMR-401-08 | 1 | | | 1 |
| Séminaire en musicologie | SMU-401-09 | 3 | | | 3 |
| COURS AU CHOIX (au moins 1 cours de nature théorique comportant 3 unités) | | | | | |
| Cours théorique du Conservatoire ou Cours libres (partenariats universitaires) | | | | (5) | 5 |
| Total des unités | | 22 | | 23 ou 25 | 45 ou 47 |

* La présente grille de cheminement est sujette à changement