



Récital de classe Piano

Vendredi 13 décembre 2024,
19h30

Félix Jacques, fin préparatoire

Prélude en sol majeur, BWV 902

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonate op. 28: IV. Rondo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Jonathan Ste-Croix, fin préparatoire

Prélude en si bémol majeur, BWV 866

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonate op. 2 n° 1: I. Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klervie Marchand, fin préparatoire

Sinfonia n° 15

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Étude op. 740 n° 18

Carl Czerny (1791-1857)

Mathis Damiens, fin préparatoire

Étude de concert « Le papillon »

Calixa Lavallée (1842-1891)

Marilou Cossette, fin préparatoire

Suite française n° 2 : II. Courante

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Impromptu op. 90 n° 4

Franz Schubert (1797-1828)

Flavie Raymond, fin préparatoire

9 Variations sur une marche de Dressler, WoO 63 :

Thème, Variations I à VI

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Étude n° 107

Hélène de Montgeroult (1764-1836)

Catherine Zhang, collégial 1^{re} année

Suite anglaise n° 3 : I. Prélude

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Étude de concert op. 35 n° 2 « Automne »

Cécile Chaminade (1857-1944)

Jeanne Morin, collégial 1^{re} année

Suite française n° 6 : I. Allemande et II. Courante

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Étude de concert n° 3 « Un sospiro »

Franz Liszt (1811-1886)

Marguerite Gayton, collégial 1^{re} année

Prélude et fugue en do mineur, BWV 847

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Dumka, op. 59

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)

Paméla Langlois, collégial 2^e année

Trois nouvelles études : n° 2 en la bémol majeur

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate op. 13 « Pathétique » : III. Rondo. Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Amielle Turcotte, collégial 3^e année

Sonate op. 31 n° 2 « Tempête » : III. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Étude op. 10 n° 12

Frédéric Chopin (1810-1849)