

ERVATOIRE
CON

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

LA GRANDE AUDITION 20 24



et
Expo-
scéno



Photo : Vincent Champoux

LES SCÈNES

Les scènes de nos finissant.e.s sont dirigées par Nancy Bernier.

- 1 BÉATRICE CASGRAIN-RODRIGUEZ** - Claudia
LUKA PROVOST - Marc
L'amour est un dumpling de Nathalie Doummar et Mathieu Quesnel

Claudia et Marc, deux ex-amoureux, se rencontrent pour la première fois depuis leur rupture, il y a sept ans. L'invitation a été lancée par Claudia, qui s'apprête à dire quelque chose d'important à Marc.

- 2 JACOB FALCAO** - Mark
LEILIA GAGNÉ - Louise
Après la fin de Dennis Kelly, dans une traduction et adaptation de Fanny Britt

Louise se réveille dans un abri souterrain avec Mark, son ami, qui prétend l'avoir sauvée d'une explosion nucléaire. Dans ce huis clos, la relation vacille, la tension monte et la situation dégénère.

- 3 PHILIPPE BERNIER-MOISAN** - Lui
ASTRID MIRANDA
LA ROCHE-FRANCOEUR - Elle
Dans le champ amoureux de Catherine Chabot

Elle est auteure et Lui est doctorant en philosophie, ils ont passé leur vingtaine ensemble. Il l'a trompée dans le passé, et leur coupe oscille aujourd'hui entre querelles et élans passionnés. Ce soir, il revient de prendre un verre avec une « amie »...

4 ELFÉE BEAUCHESNE - Hélène
PIERRE MAESTRACCI - Sylvain
Difficulté langagière, extrait d'*Enfantillages* de François Archambault

Un couple qui bat de l'aile se retrouve à avoir une discussion simple à propos « d'une erreur langagière » de leur enfant qui se transforme en une véritable remise en question...

5 MATHIEU DESROCHES - Léopold
MELISSA IGUER - Marie-Louise
À toi, pour toujours, ta Marie-Lou de Michel Tremblay

Marie-Louise et Léopold, mariés depuis plusieurs années, dénoncent leur quotidien misérable sans jamais s'écouter. Leur foyer n'aura finalement jamais connu le bonheur, puisqu'ils ne s'accorderont que sur une seule chose : leur fin.

6 JEANE LATREILLE - Stéphanie
(réplique) JACOB FALCAO - Greg
L'obsession de la beauté de Neil LaBute, dans une traduction et adaptation de David Laurin

Stéphanie a appris que Greg, son chum, aurait parlé dans son dos. Elle décide de le confronter.

7 FLAVIE DORNIER - Sarah
(réplique) PHILIPPE BERNIER-MOISAN - Max
La paix des femmes de Véronique Côté

Sarah, chroniqueuse aux valeurs féministes, est en couple avec Max, un allié. Celui-ci revient d'une fin de semaine en Beauce, où il a célébré la fête de son meilleur ami, Goulet. La fête ne s'est pas tout à fait déroulée comme prévu.

PROMOTION ANDRÉ JEAN

FINISSANT.E.S 2024

(De gauche à droite)

Elfée
BEAUCHESNE

Philippe
BERNIER-
MOISAN

Béatrice
CASGRAIN-
RODRIGUEZ

Mathieu
DESROCHES

Flavie
DORNIER

Jacob
FALCAO

Leilia
GAGNÉ

Melissa
IGUER

Astrid Miranda
LA ROCHE-
FRANCOEUR

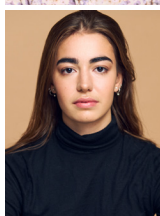
Jeanne
LATREILLE

Pierre
MAESTRACCI

Jeanne
MURDOCK

Charlotte
POIRIER

Luka
PROVOST



LE CONSERVATOIRE

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec, c'est plus d'une trentaine de professeur.e.s qui assurent à la fois la formation des interprètes, des concepteur.trice.s et des metteur.euse.s en scène de demain. C'est ce qui en fait une école de théâtre publique unique, et ce, depuis sa fondation en 1958.

31, rue Mont-Carmel
Québec (Québec) G1K 4A6
418 643-2139

conservatoire.
gouv.qc.ca