

CHEMINEMENT DANS LE PROGRAMME - SCÉNOGRAPHIE

1^{re} année

Unités

2^e année

Unités

3^e année

Unités

Total

COURS DE SPÉCIALITÉ

	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	Total
Projet scénographie	PSC-111-25 (5) PSC-112-25 (5)	PSC-121-25 (5 2/3) PSC-122-25 (5 2/3)		21 1/3
Productions théâtrales			PTS-131-25 (11 2/3) PTS-132-25 (13)	24 2/3
Atelier	ATE-111-25 (2 2/3) ATE-112-25 (2 2/3)	ATE-121-25 (2) ATE-122-25 (2)		9 1/3
Éclairage et projection		EPR-122-25 (1 2/3)		1 2/3
Récital		RCT-121-25 (1)		1
Stages pratiques	STP-111-15 (1) STP-112-15 (1)	STP-121-18 (1/3) STP-122-25 (2/3)		3
Création*			CRE-131-25 (1 1/3)	1 1/3

FORMATION PRATIQUE

	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	Total
Dessin technique	DET-111-18 (1 2/3) DET-112-18 (1 2/3)			3 1/3
Dessin technique assisté par ordinateur		DAO-121-25 (1 2/3) DAO-122-25 (1 2/3)	DAO-131-25 (1) DAO-132-25 (1)	5 1/3
Croquis	CRO-111-15 (1) CRO-112-15 (1)	CRO-121-15 (1) CRO-122-15 (1)		4
Langages théâtraux* Développement personnel et professionnel*		LTH-121-25 (1) DPP-122-25 (1)		2
Couleur : illustration et maquette	CIM-111-25 (1 2/3)			1 2/3
Production infographique	PIN-112-25 (1 2/3)	PIN-121-25 (1 2/3)		3 1/3
Maquillage de scène*			MAQ-131-25 (1) MAQ-132-25 (1)	2

FORMATION THÉORIQUE

	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	Total
Histoire du costume	HCO-111-24 (1) HCO-112-24 (1)			2
Histoire de la scénographie		HSC-121-25 (1) HSC-122-25 (1)		2
Histoire des styles	HST-111-24 (1) HST-112-24 (1)			2

TOTAL DES UNITÉS

30

30

30

90

*Cours suivis conjointement avec la section jeu