

CONSERVATOIRE

de musique de Val-d'Or

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015-2016

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2015-2016* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Alexis Gingras, pianiste, a étudié au Conservatoire de musique de Val-d'Or de 2008 à 2016 avec Hugues Cloutier. En 2015-2016, il a remporté deux médailles du Gouverneur général; la première pour la meilleure moyenne académique au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, et la deuxième pour son programme au Conservatoire de musique de Val-d'Or.
Photo : Marie-Claude Robert

MESSAGE DU DIRECTEUR

D'entrée de jeu, j'aimerais souligner la réussite de **9 élèves** du Conservatoire de musique de Val-d'Or (CMVD) qui ont brillamment complété un programme d'études en 2015-2016. Je suis fier de voir évoluer nos jeunes talents de la région qui s'exercent assidûment, en étroite collaboration avec leurs professeurs, pour atteindre une maîtrise de plus en plus grande de leur instrument.

L'équipe du CMVD a pour sa part travaillé très fort pour étendre son offre pédagogique en mettant sur pied deux nouvelles classes, avec l'arrivée d'**Isabelle Trottier**, professeur de chant, et de **François Grenier**, professeur de percussion. Deux autres professeurs, **Louise Arpin** et **Marie-Andrée Caux**, se sont jointes en cours d'année pour un projet de mentorat en violon, un projet prometteur de développement de l'enseignement du violon dans la région.



Neal Bennett | Geneviève Lagrois

Plusieurs professeurs du CMVD ont parcouru la communauté à la rencontre des musiciens de tous niveaux pour partager avec eux leur amour de la musique. À la suite du succès remporté par l'harmonie primaire **Le Vent-de-l'Or** et pour répondre aux nombreuses demandes des musiciens de la région abitibienne, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a créé deux nouvelles harmonies, soit les harmonies **Le Vent-de-l'Or** niveaux intermédiaire et sénior. Ces activités, parrainées par le CMVD, sont dirigées par le tromboniste **Neal Bennett**, professeur au CMVD.

M. Bennett a aussi offert des ateliers auprès de l'harmonie Harricana d'Amos, a participé comme professeur et directeur d'orchestre à l'harmonie intermédiaire du Grand rassemblement des harmonies de l'Abitibi-Témiscamingue, a animé un atelier par semaine à l'école primaire anglophone Golden Valley et il a organisé un événement d'initiation à la musique à la Salle Félix-Leclerc pour les élèves de l'école primaire Sainte-Marie.

Mme Isabelle Trottier a produit un concert avec deux classes de 5^e année de l'école Notre-Dame-de-Grâce, de Rouyn-Noranda, devant **1 200 personnes**. Cette prestation était l'aboutissement du projet *CoOpéra Hansello et Gretella*, réalisé l'an dernier, qui a permis à **48 élèves** de découvrir l'opéra allemand *Hansel und Gretel*, d'Engelbert Humperdinck, de le réécrire dans leurs propres mots et de le produire sur scène. Mme Trottier est aussi à la source d'une tournée d'initiation à l'opéra faite dans dix écoles de la Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois (CSOB) en mars 2016.



Projet de création CoOpéra de l'Opéra de Montréal avec les élèves de l'école Notre-Dame-de-Grâce, expérimenté avec Mme Trottier
Photo : Ariane Ouellet

Plusieurs élèves prometteurs ont reçu de belles reconnaissances du milieu en 2015-2016. Pensons à **Alexis Gingras**, élève d'**Hugues Cloutier** en piano, qui a obtenu la Médaille du gouverneur général pour son programme en sciences de la nature et la Médaille du gouverneur général pour son programme en musique. Ou encore, à ces quatre élèves qui se sont démarquées grâce aux concours Concerto et Petit Concerto du Centre de musique en Sol mineur, en partenariat avec l'Orchestre symphonique régional (OSR). D'abord, **Ève-Emmanuelle Girard**, élève de **Louise Arpin** en violon, a pu accompagner l'Ensemble Aiguebelle de l'OSR en octobre 2015 après avoir gagné le concours Petit Concerto. En décembre 2015, ce fût au tour de **Josianne Larivière**, élève de **Marie-Thérèse Dugré** en violoncelle, d'accompagner l'OSR en tournée régionale pour son concert de Noël, après avoir gagné le concours Concerto OSR.

Léann Ménard, élève de **Louise Arpin** en violon, et **Delphine Préa-Busque**, élève de **Marie-Andrée Caux** en violon, ont quant à elles respectivement remporté le concours Concerto OSR et le concours Petit concerto au printemps 2016. Elles se produiront sur scène avec l'ensemble Aiguebelle et l'OSR à l'automne 2017.

Enfin, soulignons la participation des guitaristes **Alyssa Brodeur**, **Noémie Lambert**, **Étienne Lavoie**, **Kaven Meilleur-Morin**, et **Reine-Marie Michaël**, élèves de **Pierre-Louis Thérien**, au Festival Guitare Alla Grande de Gatineau, un événement qui rassemble les virtuoses de la guitare de partout à travers le monde.

Les professeurs du CMVD ont eux aussi connu des succès dignes de mention. **Hugues Cloutier**, professeur de piano, a effectué une tournée régionale avec l'OSR pour la première mondiale du Concerto d'Alain Payette, en plus d'avoir accompagné la soprano **Marie-Josée Lord** pour une tournée en Arizona et des concerts au Palais Montcalm. **Neal Bennet**, professeur de trombone, est quant à lui parti en Colombie-Britannique, pour une tournée avec le quintette de trombone I Tromboni. **Marie-André Caux**, professeure de violon, a participé à la *Retreat for Violin and Viola Teachers* de la Jacobs School of Music (Indiana University). Elle a aussi enseigné au Camp musical des Laurentides au cours de l'été.

Le CMVD continue de créer et d'entretenir des partenariats porteurs avec de nombreuses organisations de la région. Une entente majeure a d'ailleurs été signée avec la Ville de Val-d'Or, permettant l'échange de services. Notons aussi des partenariats avec le Festival des petits bonheurs, le Service culturel de la Ville de Val-d'Or (présentation de concerts et prestations des Jeunesses musicales du Canada (JMC), le Comité Accès Loisirs, l'intégration des JMC au Conservatoire, les Centres de la petite enfance (CPE), par l'entremise de Musique, s'il vous plaît! Enfin, le Conservatoire a été membre du comité pour la mise sur pied de la semaine des arts, du Comité local de Culturat et du Comité Accès Loisirs.

Cette année, notre programmation musicale a été caractérisée par la diversité et l'audace. L'assistance à nos activités augmente d'année en année. Le Rassemblement régional des cordes, une journée de formation régionale qui culmine en soirée par un concert offert par les professeurs du CMVD, fut un événement incontournable de cette saison, en plus de l'Événement piano, un rassemblement de pianistes de la région et de leurs professeurs sous la formule d'un concert-causerie. Ajoutons à ces événements le concert de **Marie-Josée Lord**, soprano, et la classe de maître du pianiste **Charles Richard-Hamelin**. Ces activités permettent le réseautage des professeurs, des écoles, des élèves et contribuent à l'essor de l'enseignement musical.

Merci à l'équipe extraordinaire du CMVD, professeurs et employés, dont la présence énergique et le professionnalisme constituent l'essence-même de notre chère institution. Merci aux partenaires, donateurs, élus et mélomanes de tous azimuts qui contribuent à alimenter et à élargir la portée de nos activités. Merci de croire en l'importance d'une école supérieure d'enseignement de la musique au sein de notre région, merci de soutenir nos jeunes dans leur développement artistique.



Marie-Josée Lord | Photo : Julien Faugère

Jean St-Jules

Directeur du Conservatoire de musique de Val-d'Or

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	50
Collégial	10
1 ^{er} cycle universitaire	3
TOTAL	63

Au cours de l'année scolaire, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **7 élèves** étaient inscrits au Préconservatoire et **14 élèves** ont suivi nos programmes externes, reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

Deux élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC), **5 élèves** ont complété un certificat d'études préparatoires et **2 élèves** ont reçu un certificat d'études collégiales.

Élèves ayant obtenu un Diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Catherine Beaudry	violon
Alexis Gingras	piano

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Fernande Chiocchio, Marie-Josée Lord, Charles Richard-Hamelin, Quatuor Despax, Frédéric Demers, Samuel Markon. Ces classes de maîtres ont suscité beaucoup d'intérêt de la part des élèves, des enseignants et du public en général.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Cette année, **2 025 personnes** se sont présentées au CMVD pour assister aux activités, concerts, et spectacles ouverts au public. Ce nombre ne comprend pas les nombreux événements auxquels le CMVD a participé en dehors de ses murs.

Événements	Assistance
Concerts de classes piano	200
Concerts de classes cordes	210
Concerts de classes chant et chorale	135
Concerts de classes guitare	40
Concerts de classes vents et percussions	30
Événement bénéfice Vins et fromages	80
Journées de la culture	250
Arrivée du père Noël	200
Concert de Noël (Croque-Noël)	150
Événement piano	100
Classes de maîtres	210
Concerts de la relève	130
Rassemblement des cordes	160
Jacynthe Riverain	50
Palmarès	80
TOTAL	2 025

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or collabore avec les organismes et les événements suivants :

- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Comité Accès Loisirs
- Ensemble Allegro (Centre de musique et de danse de Val-d'Or)
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Festival Art Danse de Val-d'Or
- Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue
- Festival de blues du Plateau Boréal
- Festival de cinéma des gens d'ici
- Festival de la relève musicale indépendante en Abitibi-Témiscamingue
- Festival des Petits bonheurs
- Harmonie au primaire de la CSOB (programme d'éveil et de dépistage)
- Harmonie intermédiaire, en continuité avec l'Harmonie au primaire
- Harmonie sénior, qui s'adresse aux adultes ayant déjà pratiqué un instrument
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Ligue d'improvisation de Val-d'Or
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Semaine québécoise des familles
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Ville de Val-d'Or

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2015-2016, la Fondation a remis aux élèves du CMVD **10 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **7 465 \$**. La **bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à **Josianne Larivière**, violoncelle, élève de **Marie-Thérèse Dugré**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Caisse de la culture**
- **La Fondation Desjardins**
- **Le Groupe Banque TD**
- **La Banque Nationale**