

An abstract painting featuring a large, dark grey hand reaching out from the right side. The hand is set against a background of vibrant red and orange vertical stripes, with yellow starburst patterns scattered throughout. In the top left corner, there are two overlapping, swirling pink lines. The overall style is expressive and modern.

Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

29 mars 2025 | 19 h

Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

Il était une fois... l'Amour

Direction : Sébastien Lépine

Illustration : Étienne Rinfret, étudiant au CMA



Sébastien Lépine
Chef d'orchestre

Fort d'une réputation d'excellence qu'il s'est taillée au cours des vingt-cinq dernières années, Sébastien Lépine fait figure de marque comme violoncelliste au Canada. Que ce soit à titre de soliste, de chambriste, de chef d'orchestre ou de compositeur, ce musicien raffiné exerce toujours son art avec une passion authentique qui transparaît dans chaque note en plus d'insuffler un nouveau dynamisme à la musique classique. Sébastien a mené à terme divers projets, produit plusieurs disques encensés et foulé nombre de scènes partout à travers le Canada ainsi qu'aux États-Unis, au Mexique, en Italie et en France. Il a été invité en tant que soliste au sein d'orchestres prestigieux tels que l'Orchestre symphonique de Trois Rivières, le Camerata Orquesta de Bellas Artes de Mexico, l'Orchestre philharmonique de Chihuahua, l'Orchestre de la francophonie, l'Orchestre de chambre Appassionata et l'Orchestre symphonique de Drummondville. Il est aussi régulièrement appelé à participer à des séries et festivals importants ainsi qu'à donner des classes de maîtres dans des institutions.

Par ailleurs, Sébastien Lépine a récolté plusieurs prix tel le Prix Louis Philippe Poisson aux Grands Prix culturels de Trois-Rivières en 2007. Il s'est entre autres attiré la reconnaissance de Gilles Bellemare qui lui a composé son Concerto pour violoncelle et orchestre. Outre son savoir-faire et son talent inné, c'est le dévouement indéniable que Sébastien Lépine prête à son métier qui lui a valu maints éloges de la critique et du public, un dévouement qui remonte à ses études au Conservatoire de Trois-Rivières qu'il compléta en obtenant un Prix avec grande distinction. Afin de l'aider à pleinement développer son potentiel créatif, il a alors eu la chance d'être entouré par les plus éminents pédagogues, dont le grand maître hongrois Janos Starker, à l'Université d'Indiana. Comme chef, il travaille la direction d'orchestre auprès de Raffi Armenian et de Jacques Lacombe. Sébastien est professeur au Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

Sébastien Lépine a l'immense bonheur de jouer sur un violoncelle Jean Baptiste Vuillaume et un archet Eugène Sartory prêtés par CANIMEX.

Visitez le site www.sebastienlepine.com



Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

LES MUSICIENS

VIOLONS I

David Beaudry
Vincent Roy
Mathias Dugré
Jean-François Gagné
Josée Aidans
Noé Tessier
Julie Lefebvre
Geneviève Beaudoin
Edith Fitzgerald
Catherine Laurin
Marina Sokoluk

VIOLONS II

Julien Chandonnet
Marie-Andrée Bourassa
Anaïs Peloteau
Line Pothier
Samie Cloutier
Annie Nguyen
Joanie Turcotte
Isabelle Lefebvre

ALTOS

William Boisvert
Anaïs Godon
Étienne Demers
Jolie-Ann Déry
Heïdi-Jeanne Thibeault
Laurianne Bouchard

VIOLONCELLES

Maggie Dudemaine
Yvan Inchin
Lili-Marguerite Thibeault
Méria Dubé-Lefebvre
François Toutant
Marie-Thérèse Dugré
Caroline Vasseur

CONTREBASSES

Lili-Rose Gonthier
David Gélinas

FLÛTES & PICCOLO

Charles Meunier
Aurélié Godon
Viviane Lafrance
Mélanie Hébert (+piccolo)

HAUTBOIS & COR ANGLAIS

Raphaël Blais (+cor anglais)
Jeanne Godon

CLARINETTES

Alexandre Dias
Marie-Hélène Turcotte
Catherine Houle
Sébastien DeCarufel

CLARINETTE BASSE

Isabelle Rousseau (Wagner)

BASSONS

Marie-Renée Sheridan
Isabelle Fillion



CORS

Julie Lamothe
Émilie Martel
Suzanne Gagné
Keith Nadeau
Lisa Therrien
Mathieu Côté
Sylvain De Passillé
Bruno Blouin-Robert

TROMPETTES

Alben Raul Cardenas
Félix Gauthier
André Godbout
José St-Onge
Fannie Payette-Cossette
Luc Darveau
Mathieu Côté

TROMBONES

Vinciane Marchand
Julie Lavigne
Claude Sheridan
Étienne Rinfret

TUBA

Pierre Beaudry

HARPE

Rania Boudrias

PIANO

Nathalie Lépine

TIMBALES

Mathis Carrier

PERCUSSIONS

Michel Blais
Geneviève Audet
Paméla Langlois

Nos remerciements à la compagnie Canimex inc. de Drummondville
qui met à la disposition de ces musiciens de magnifiques instruments.

David Beaudry: violon Augustin Chappuy, ca. 1777 (Paris) avec un archet Charles Louis Bazin

David Gélinas : contrebasse italienne circa 1680-1700

François Toutant : violoncelle Giacomo Zanoli de 1753 et archet François Malo



Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

L'ENSEMBLE À CORDES DU NIVEAU PRÉPARATOIRE

MAHLER

VIOLON I

Romain Houde

VIOLONS II

Enzo Raphaël-Sirois

Chloé Renaud

Coralie Charest

Marion Houde

ALTOS

Alix St-Onge

Mégan Cloutier

Daphnée Plante

VIOLONCELLES

William Renaud

Juliette Grondines-Melançon

Morgan Virgint

Gabrielle Chalifoux

CONTREBASSE

Kélianne Renaud

CHEF

Sébastien Lépine

**Chef de chœur
Jocelyn Lafond**

L'ENSEMBLE VOCAL DU CONSERVATOIRE

EQUUS

**Clémence Gayton
Marguerite Gayton
Klervie Marchand
Jeanne Morin
Annabelle Potvin
Amielle Turcotte**

L'ENSEMBLE VOCAL DES ANCIEN.NE.S
DU CONSERVATOIRE
EQUUS

Philippe Bournival
Sylvie Bourassa
Nathalie Bourassa
Nicole Bareil
Jocelyne Bastien

Jocelyn Lafond
Luce Leboeuf
Raymond Perrin
Andrée-Anne St-Germain
Dominik Viau-Bissonnette

Chef de chœur
André Godbout

LE CHŒUR DU ROY

EQUUS

TENOR

Clément Bibeau
Yves Davidson
Pierre Giasson
Alain Giroux
Jean-François Godin
Mario Gosselin

BASSE

Michel Giguère
Mario Lacoursière
André Lafrenière
Louis Leprince
Bernard Poirier
Gilles Rioux

SOPRANO

Anne Ayotte
Diane Bellemare
Joce Bergeron
Rosalie Brousseau
Sylvie Champagne
Laurie Fafard
Johanne Gauthier
Émilie Gosselin
Maryse Laroche
Marie-André Leduc
Sarah Lefebvre-O'Connor
Martine Lemay

Sylvie Mélançon

Geneviève Pilon

Carole Pratte

France Pronovost

Danielle Schmouth

Liette St-Pierre

ALTO

Catherine Auger

Linda Bradley

Jocelyne Chartray

Sylvie Gauthier

Carolyne Genois

Leelou Girard

Jocelyne Giroux

Louise Grégoire

Aline Landry

Julie Laroche

Mylène Lebel

Louise-Marie Malboeuf

Paule Massicotte

Francine Perron

Diane Picard

Élaine Potvin

Line Tanguay

Sophie Therrien

Martine Thomas

Symphonie n°5

- Adagietto

Gustav Mahler (1860-1911)

Il était une fois...

l'Amour



Valse de l'Empereur
op. 437

Johann Strauss (1825-1899)

Tristan & Iseut WWV 90

-Prélude et Liebestod

Richard Wagner (1813-1883)

Pause

Il était une fois...

l'Amour

Roméo et Juliette

Ouverture-Fantaisie TH42

Piotr Illich Tchaïkovsky (1840-1894)



60^e

anniversaire

SUR LES RIVES

12 JUIN 2025

AMPHITHÉÂTRE
COGECO | 20h 30

ACHETEZ VOS BILLETS
OSTR.CA

En collaboration avec

CONSERVATOIRE
60^e
CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Ostr



Equus

Eric Whitacre (né en 1970)



Consulter notre site web
pour rester à l'affût de nos
événements et concerts à
venir !

