



Photo : Alexandre Lirette

DOMINICK RUSTAM CHARTRAND

dominickrustam@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2020

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,80m – 5pi11	Langues	français, – anglais, espagnol et russe de basse
Poids	140 lb	Registre vocal	ténor
Cheveux	noir	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	604275
Habilités particulières	chant, violon, guitare		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Laërte	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Florent Siaud
L'expert, Émile, Yves, un Technicien	<i>Small Talk</i>	Carole Fréchette	Benoît Vermeulen
Mesrin	<i>La dispute et Le legs de Marivaux</i>	Marivaux	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Jadson Caldeira	Michel Monty	Igor Ovadis
Carl Béchar	Benoît Dagenais	Yves Morin	Marie-Ève Pelletier
Bernard Bourgault	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Simon Rousseau
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
			Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2019	Comédien – Continuum, Théâtre de rue en France – Création du Théâtre le Délicieux Collectif
2019	Comédien – Molière sauvé des eaux, texte Hubert Fielden et mise en scène Alice Pascal
2019	Interprète – De Sète à l'Île d'Orléans, hommage à Georges Brassens et Félix Leclerc – Cabaret de chant – Directeur musical: Yves Morin
2019	Comédien – Accompagnements, Cabaret de poésie – Directeur musical Yves Morin



DOMINICK RUSTAM CHARTRAND



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal