Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques des élèves du Conservatoire

PROCHAINES ACTIVITÉS

Lundi 25 octobre | 19 h 00	Basson, clarinette et chant
Lundi 1er novembre | 19 h 00	Percussion, violon, hautbois et piano
Lundi 8 novembre | 19 h 00	Flûte, violon et chant
Lundi 22 novembre | 19 h 00	Contrebasse, violoncelle, piano et trombone
Lundi 29 novembre | 19 h 00	Clarinette, violoncelle et chant
Lundi 6 décembre | 19 h 00	Chorale, harpe, orgue, clarinette et chant

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Québec

Le Conservatoire de musique de Québec est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1944. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Québec
270, rue Jacques-Parizeau, Québec (Québec) G1R 5G1

Conservatoire de musique de Québec

PROGRAMME

SÉRIE LA RELÈVE
Les élèves du Conservatoire de musique de Québec présentent

Les lundis du Conservatoire

Lundi 18 octobre 2021 | 19 h 00
Conservatoire de musique de Québec – Studio 29

conservatoire.gouv.qc.ca

PROGRAMME

Tundra — Cait Nishimura (Née en 1991)

Sonate pour euphonium et piano — Eric Ewazen (Né en 1954)
1. Allegro energico

Cécile Claudia Thom, euphonium
Élève en fin de collégial
Classe de Kevin Landry Bélanger
Au piano : Nathalie Lépine

Sonate n° 6 en fa majeur, opus 10 n° 2 — Ludwig van Beethoven (1770-1827)
1. Allegro

Nocturne, opus 48 n° 1 en do mineur — Frédéric Chopin (1810-1849)

Sophie Major, piano
Élève en fin de baccalauréat
Classe de Gérald Lévesque

Concerto n° 4, opus 31 — Henri Vieuxtemps (1820-1880)
1. Andante moderato
2. Adagio religioso

Laurie-Ann Moreau, violon
Élève en 2e année de baccalauréat
Classe de Julie Cossette
Au piano : Nancy Pelletier