

# Caroline Lizotte

## Harpiste-compositrice

Brillante harpiste et compositrice québécoise, Caroline Lizotte se démarque internationalement parmi les plus grands compositeurs pour harpe de sa génération. Ses œuvres, souvent primées et imposées lors de concours, sont jouées et enregistrées par les harpistes du monde entier et sont répertoriées parmi les plus influentes de la fin 20e et 21e siècles pour l'instrument. Régulièrement invitée aux événements triennaux du **World Harp Congress**, elle s'y produira en juillet 2022 pour la 14e édition du congrès à Cardiff au Royaume-Uni.

Compositrice agréée au Centre de musique canadienne, Caroline Lizotte débute la composition dès son jeune âge et possède un important catalogue d'œuvres, de transcriptions originales et d'arrangements pour diverses formations. Elle se consacre au partage de son art par ses créations, éditions, concerts, mentorat et par l'enregistrement intégral de ses œuvres. Son premier album **Lizotte joue Lizotte** – lancé en février 2022, recueille ses œuvres marquantes écrites pour harpe de 1990 à ce jour.

Maintes fois boursière du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, plusieurs harpistes lui ont commandé des œuvres dont Judy Loman, Jennifer Swartz, Valérie Milot, Heidi Krutzen, Marta Power et Elizabeth Jaxon. Caroline travaille présentement sur son prochain opus pour harpe et violon, une commande de la harpiste Lori Gemmell et de la violoniste Etsuko Kimura.

Ayant mené une solide carrière de soliste, chambriste et musicienne d'orchestre pendant plus de trente ans, notamment comme seconde harpe à l'Orchestre Symphonique de Montréal durant 23 ans, Caroline Lizotte est pédagogue et mentor pour plusieurs harpistes de carrière. Elle est aussi appelée à donner des classes de maîtres et à présenter des concerts de ses œuvres autour du globe, notamment au Glenn Gould School et University of Toronto, Eastman School of Music Rochester, Royal Northern Academy Londres, University of Arizona, Norwegian Music Academy Oslo, Université d'Ottawa, Roosevelt University Chicago et au Boston Conservatory of Music.

Au Québec elle a enseigné aux Conservatoires de musique de Trois-Rivières et Montréal, au Cégep St-Laurent, au Schulich School McGill University. Elle fut parmi les corps enseignants de l'Orchestre National des Jeunes du Canada et de l'Académie Orford. Depuis 2010, elle est professeur de harpe à la Faculté de musique de **l'Université de Montréal**.

Caroline Lizotte fonde **les éditions Calyane** en 1999 et les **Productions RougéLeuë** en 2015. Elle est également membre et co-fondatrice du **Four Seasons Harp Quartet**.

Native de Québec, Caroline fut diplômée du Conservatoire de musique de cette ville en 1992 et s'est perfectionnée à la Eastman School of Music, Rochester NY.

sites Web: [www.calyane.com](http://www.calyane.com)  
[www.rougebleue.com](http://www.rougebleue.com)