

Marc Hervieux

Artiste ténor

Animateur radio et de télévision



Crédit photo : Julien Faugère

- Marc naît à Montréal dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Son père, ouvrier, travaille à l'usine St. Lawrence Sugar.
- Marc découvre l'art lyrique en visionnant les émissions animées par Yoland Guérard. Il s'initie au théâtre en compagnie de son frère dans une troupe d'amateurs, et commence à chanter à cette occasion.
- Son père lui déconseille de se lancer dans une carrière d'acteur et Marc intègre un cégep, le collège Ahuntsic, afin d'étudier la communication graphique. Il abandonne les études et ouvre un studio de graphisme avant d'avoir terminé sa formation. Il se consacre à la musique en amateur en chantant dans un groupe, La Gang de chums.
- En 1991, encouragé par ses amis, Marc passe une audition pour intégrer la distribution de la pièce Don Juan revient de guerre montée par la Nouvelle compagnie théâtrale. Elle comprend des scènes tirées de l'opéra Don Giovanni de Mozart. Marc est retenu malgré son manque de formation musicale et décide de persévérer.
- Marc entre au Conservatoire de musique de Montréal. Il souffre de lacunes au niveau théorique, mais découvre sa voix de ténor, qui impressionne les enseignants. Il obtient son diplôme à l'âge de 27 ans, en 1997, et poursuit sa formation à l'atelier lyrique de l'opéra de Montréal et obtient son diplôme en 1999.
- En 1999, il participe à une tournée Jeunesses Musicales Canada, dans le cadre de l'opéra L'Elisir d'amore, opéra buffa de Gaetano Donizetti (1797-1848), dans plusieurs villes du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario.
- Sur la scène nationale, il a chanté pour l'opéra de Montréal, Québec, Edmonton, Calgary, Vancouver, Victoria, Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve et s'est produit en concert d'un océan à l'autre avec les grands orchestres symphoniques du pays.
- Il est actuellement en tournée au Québec du spectacle Nostalgia jusqu'en janvier 2023 et fait la promotion de son plus récent album, en plus de tenir la barre d'émissions

radiophoniques à Radio-Canada (présentement La Dolce Vita et, antérieurement Les Brunchs Musicaux).

- Au cours de sa carrière, Marc s'est fait entendre sur la scène internationale en répondant présent à de nombreuses invitations prestigieuses qui l'ont mené de Saint-Petersbourg à Paris, en passant par Séoul, Metz, St-Paul/Minneapolis, Malaga, Taïwan et plusieurs autres. Sur la scène nationale, il a chanté pour l'opéra de Montréal, Québec, Edmonton, Calgary, Vancouver, Victoria, Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve et s'est produit en concert d'un océan à l'autre avec les grands orchestres symphoniques du pays.
- Marc a également joint sa voix à celles de nombreux artistes d'ici, dont Gilles Vigneault, Ginette Reno, Paul Daraïche, Éric Lapointe ainsi que l'artiste français Gérard Lenormand. En cours de route, il s'est permis une belle folie en tenant la vedette dans la comédie musicale Sister Act, présentée par le Festival Juste pour rire.
- En décembre 2019, il reprenait pour la troisième année consécutive son rôle dans Décembre, la comédie musicale du temps des fêtes signée QUÉBECISSIME.
- En janvier 2020, il montait sur la scène du TNM afin de donner vie au poète Nelligan dans la nouvelle production de l'opéra du même nom.
- Après avoir animé le magazine quotidien Cap sur l'été deux années consécutives, il transposa sa bonne humeur et son savoir musical dans l'émission de variétés Virtuose, animée par Gregory Charles et présentée à Radio-Canada. Au microphone de la station radiophonique Radio-Classique pendant 4 ans, on peut maintenant l'entendre sur les ondes de Radio-Canada à ICI Première, ICI Musique et ICI Musique Classique.
- Il est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal ainsi que de l'Advance Role Preparation Studio du Florida Grand Opera, à Miami. Il a été formé par des professeurs de chant aussi prestigieux que Sylvia Saurette, Diana Soviero, Ermanno Mauro, César Ulloa et Gerald Martin Moore.
- Il est aussi lauréat de plusieurs prix et bourses : le prix Diana-Soviero de l'Opéra de Montréal, la bourse de la Fondation Charles-Émile-Gadbois, la bourse Gautier-Létourneau, ainsi que celle de la Fondation Jacqueline-Desmarais durant trois années consécutives.
- Il a enregistré plus de 10 albums, dont 3 disques d'or et a reçu 3 Félix.