

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 9 novembre | 20 h

Jeudi 16 novembre | 20 h

Jeudi 23 novembre | 20 h

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi 26 octobre 2023 | 20 h
Salle de concert

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Un Sueno en la Floresta

Alain Zheng, guitare
Classe de Patrick Roux

Nigun

*Élise Dubé, violon***
Classe de Joan Milkson

Les vrilles de la vigne op. 198 no 20

Concerto no 2 K.314 en ré majeur

Andante ma non troppo

*Florence Aubin, flûte**
Classe de Pascale Margel

Niel Gow's lament for the death of his second wife

Aquarelle

II. Valseana

Una limosna por el amor de Dios

Variations sur un thème de SOR op.15

Marc-Etienne Leclerc, guitare
Classe de Patrick Roux

A. B. MANGORÉ
(1885-1944)

E. BLOCH
(1880-1959)

C. KOEHLIN
(1867-1950)

W. A. MOZART
(1756-1791)

N. GOW
Arr. D. RUSSEL (1727-1807)

S. ASSAD
(né en 1952)

A. B. MANGORÉ
(1885-1944)

M. LLOBET
(1878-1938)

Partita no 3 en mi majeur BWV 1006

Prélude

Sonate no 2 op. 94a en ré majeur

Moderato

Danse espagnole

*Benedetta Gauthier-Mamaril, violon***
Classe de Joan Milkson

J. S. BACH
(1685-1750)

S. PROKOFIEV
(1891-1953)

F. KREISLER
(1875-1962)

**au piano Philippe Prud'homme*
***au piano Pierre-Richard Aubin*

BON CONCERT