



PROGRAMME

Récital des classes de Violoncelle de James Darling,
Contrebasse d'Annie Vanasse et Violon d'Élise Lavoie
Le jeudi 21 novembre 2024, 19 h 30

Tre giorni

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Flavie Dufour Vanasse, contrebasse – préparatoire intra

Caprice polonais

Grazyna Bacewicz
(1909-1969)

Concerto no. 1
I. Andante sostenuto

Béla Bartók
(1881-1945)

Jean-Félix Ouellet, violon – collégial fin

Concertino no. 4 en do majeur
I. Allegro

Jean-Baptiste Bréval
(1753-1823)

Humoreske

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Léa-Mai Guimond, violoncelle – préparatoire intra

La Cinquantaine

Jean Gabriel-Marie
(1852-1928)

Nina Normand, violoncelle – préparatoire intra

Sonate en mi mineur, op 38
I. Allegro non troppo

Bernhard Romberg
(1767-1841)

Tiarella

Chantal Aubert
(née en 1931)

Madeleine Desrosiers-Dufour, violoncelle – préparatoire intra

Concerto no. 4 en sol majeur

I. Allegro

Georg Goltermann

(1824-1898)

Sept Arabesques pour violoncelle et piano

VII. Allegretto moderato

Bohuslav Martinu

(1890-1959)

Cédric Bélanger, violoncelle – préparatoire intra

Suite no. 1 en sol majeur

III. Courante

Jean-Sébastien Bach

(1685-1750)

Concertino no. 1 en do majeur, op. 7

I. Allegro

Julius Klengel

(1859-1933)

Frédérique Lemieux, violoncelle – préparatoire intra

Andante et Rondo, op. 10

Auguste Tolbecque

(1830-1919)

Gavotte en si mineur, op. 112

Sébastien Lee

(1805-1887)

Henri Tremblay, violoncelle – préparatoire intra

Tarantella, op. 33

David Popper

(1843-1913)

Leila-Rose Derval-Rochefort, violoncelle – préparatoire intra

Sonate en la majeur, op. 69

II. Scherzo

III. Adagio cantabile – Allegro vivace

Ludwig van Beethoven

(1770-1823)

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle – collégial intra

Pianistes accompagnateurs : Martin Pelletier, Michel-Alexandre Broekaert et Maurice Laforest