



Justine Ravat

jujuravat@gmail.com
(514) 575-1033

Taille	1.62 m / 5'3"
poids	53 kg / 116 lbs
Yeux	Bleux
Cheveux	Bruns foncés
Langues	Français, anglais (intermédiaire)
Registre vocal	Soprano
Habilités particulières	Equitation niveau 3, danse débutant : claquette, classique, contemporaine, natation, rugby, accent marseillais.



Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Mike), Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Caroline, Clémence, l'ange bleu, femme du maréchal, Molly), Wajdi Mouawad, m.e.s : Alice Ronfard, Conservatoire, 2024
- FESTEN - (Mette, Michelle), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023

Télévision, cinéma et court métrage

- ANNA KIRI SUPER STAR - (figuration active), Francis Bordeleau, 2024

Autres expériences et formation

- LES SOUSOUS - pièce écrite dans le cadre du cour de David Paquet, Conservatoire, 2024
- LE COEUR EST UN OISEAU - Cabaret de chant Richard Desjardins et Renaud, Collectif l'Eau de la gourde, Conservatoire, (stage en france), 2023

Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique
Chant
Comédie classique
Création
Danse et chorégraphie

Dramaturgie
Écriture
Improvisation
Initiation au doublage
Jeu

Jeu Stanislavski
Jeu caméra
Lecture
Jeu masqué
Mouvement

Parole
Phonétique
Tragédie
Voix