



Photo : Célia Gouin-Arsenault

# ROMANE BONPUNT

[romane.bonpunt21@gmail.com](mailto:romane.bonpunt21@gmail.com)

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1m65 – 5'5	Langues	français – un peu d'anglais
Poids	65 Kg – 143 lbs	Registre vocal	alto
Cheveux	blonds – roux	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	S.O.
Habilités particulières	chant, danse		

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
La jeune fille et la mort / Lucienne / Une passante / Docteur 6 L'amoureuse	<i>Jeux du massacre</i>	Eugène Marleau	Denis Marleau
Hanna Kennedy	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchar	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

### FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2017	Cours de théâtre - Cours cochet, Paris
2008-2013	Formation de ballet à l'École supérieure de Ballet du Québec (ESBQ)



ROMANE BONPUNT



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal