



Photo : Éva-Maude TC

# Pierre-Luc Giroux

[maverickmettall@gmail.com](mailto:maverickmettall@gmail.com)

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	<b>1'85 m – 6'1 pi</b>	Langues	parfaitement bilingue
Poids	<b>198 lb</b>	Registre vocal	basse
Cheveux	<b>bruns</b>	Agence	S.O.
Yeux	<b>pers vert</b>	UDA	S.O.
Habilités particulières	<b>chant, voix au micro</b>		

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Amoureux	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Buckingham, Garde	<i>Richard III</i>	William Shakespeare	Geoffrey Gaquère

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchar	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp Catherine Vidal

### FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2021	Comédien – Plastique Panique – Théâtre de rue – Création du collectif Minuit Moins Onze
2021	Formation – Stage de danse – Andrea Pena et compagnie AP&P
2021	Formation – Stage de jeu à la caméra – Ann Arson



PIERRE-LUC GIROUX



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal