

CONSERVATOIRE

de musique de Saguenay

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015-2016

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2015-2016* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Marie-Pier Simard-Gagnon, violoncelliste, ici en prestation solo avec l'Orchestre de la Francophonie, a également participé aux demi-finales de l'émission de télé *Virtuose* en 2016. Elle a remporté le concours de l'Orchestre des jeunes de Saguenay–Lac-Saint-Jean en 2015. | Photo : Michel Baron

MESSAGE DE LA DIRECTRICE

J'aimerais tout d'abord féliciter les **4 élèves** du Conservatoire de musique de Saguenay (CMS) ayant terminé un programme d'études au cours de cette année scolaire, soit **Elisa Uashtessiu Bacon**, élève de **Monique Robitaille** en piano, **Jeanne-Sophie Baron**, élève de **Nathalie Camus** en violon, ainsi que **Marianne Couture-Payer** et **Katherine Siket**, élèves de **Guylaine Grégoire** en violon.

Je me dois de souligner que grâce au travail de recrutement fait par le personnel, aux projets hors les murs (ateliers parascolaires, harmonie du samedi), au Rassemblement des vents et au Rassemblement des cordes, le CMS a augmenté son rayonnement en 2015-2016, ce qui a permis de recevoir **24 demandes** d'admission pour l'automne 2016 et d'accueillir **20 nouveaux élèves**.



Marie-Julie Chagnon

Sur le plan pédagogique, notre équipe a travaillé ardemment pour préparer l'ouverture d'une classe de chant pour l'automne 2016. Nous sommes aussi fiers d'avoir conclu une entente avec le Collège d'Alma qui prévoit l'échange d'expertise et un jumelage des forces dans le leadership régional pour développer l'apprentissage et l'enseignement de la musique. En septembre 2015, nous avons d'ailleurs accueilli au sein de notre équipe une professeure de clarinette, **Marie-Julie Chagnon**, qui enseigne aussi au Collège d'Alma. Elle est également une ancienne élève du Conservatoire de musique de Québec.

Nos élèves nous ont fait honneur cette année! Pensons à **Olivier Mallette**, élève de **Robert Pelletier** en percussion, qui a participé à la première saison de l'émission *Virtuose*, animée par Gregory Charles et diffusée à ICI Radio-Canada Télé. **Marie-Pier Simard Gagnon**, élève de **David Ellis** en violoncelle, a elle aussi fait belle figure à *Virtuose*. Elle poursuit d'ailleurs l'expérience en sillonnant le Québec avec la tournée *Virtuose, le spectacle*, en plus d'avoir pris part à l'Orchestre de la Francophonie l'été dernier.

Le public de la région a assisté en grand nombre à nos concerts. Un des événements phares de l'année, le Rassemblement des vents, organisé conjointement avec le Collège d'Alma et les quatre commissions scolaires de la région, a donné lieu à des moments inoubliables, alors que près de 200 instrumentistes sont montés sur scène pour jouer tous ensemble.

Notons que le CMS a également pris part au Rassemblement des cordes, organisé par une équipe de professeurs de musique. Notre professeure de violon, **Guylaine Grégoire**, ainsi que nos anciennes élèves **Jessy Dubé** et **Marie-Aude Turcotte** ont participé à la coordination de l'événement.



Rassemblement des vents, hiver 2016 | Photo : Michel Baron

Notre équipe est allée à la rencontre de la communauté à différentes reprises au cours de l'année. Lors de l'événement *Je m'enracine, je me cultive*, lancé par l'Association des centres-villes de Chicoutimi, nous avons tenu un kiosque aux côtés de différents commerces et organismes du milieu, ce qui nous a permis d'échanger avec eux et avec le public.

Nous avons offert plusieurs programmes parascolaires dans des écoles de la région. Des ateliers donnés par des professeurs et élèves du CMS ont également été offerts dans des écoles primaires. Chaque étincelle qui s'allume dans les yeux d'un enfant qui se découvre un amour particulier pour la musique nous apporte un grand sentiment d'accomplissement. Merci aux écoles qui nous ouvrent leurs portes. Merci aux enfants qui nous ouvrent leurs cœurs.

Je suis comblée de pouvoir compter sur des professeurs chevronnés et une équipe administrative des plus précieuses. Je les remercie de mettre leur talent et leur énergie au service des jeunes musiciens de la région. Merci aux fidèles et aux nouveaux partenaires du CMS qui croient au partage des expertises pour servir un objectif commun, celui de rendre contagieuses la soif de culture et la passion de la musique. Merci, enfin, aux donateurs de la Fondation du Conservatoire qui nous offrent les moyens de soutenir les rêves de nos jeunes talents d'ici.

A handwritten signature in black ink that reads "Louise Bouchard". The script is fluid and cursive, with the first letter of each word being capitalized and larger than the others.

Louise Bouchard
Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	36
Collégial	9
1 ^{er} cycle universitaire	6
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	52

Au cours de l'année 2015-2016, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **5 élèves** ont suivi nos programmes externes, reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

Deux élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC) : **Elisa Uashtessiu Bacon**, qui étudie le piano avec **Monique Robitaille**, ainsi que **Jeanne-Sophie Baron**, élève de **Nathalie Camus** en violon.

Deux élèves ont complété un certificat d'études préparatoires et **1 élève** a reçu un certificat d'études collégiales.

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Frédéric Bednarz, violoniste et membre du Quatuor Molinari a rendu visite aux élèves et au public du Conservatoire de musique de Saguenay à l'automne 2015. Quatre élèves sont montées sur scène pour bénéficier des conseils du maître : **Jeanne-Sophie Baron**, **Ameilie Boivin** et **Joëlle Vaillancourt**, élèves de **Nathalie Camus**, ainsi que **Katherine Siket**, élève de **Guylaine Grégoire**.

Un atelier de musique de tango a également été organisé en octobre avec **Victor Simon**, pianiste et compositeur. Au programme, l'exploration du langage et de différents styles musicaux.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Pour l'ensemble de nos concerts, soient les *Jeudis du Conservatoire*, les concerts des ensembles, les concerts des professeurs et les concerts *Hors les murs*, nous avons maintenu une assistance moyenne de **100 personnes par événement**.

En moyenne, **5 à 6 élèves** se produisent dans les *Jeudis du Conservatoire*, et au moins **une vingtaine** dans les concerts de musique d'ensemble. Lors des concerts *Hors les murs*, ce sont environ **50 jeunes** provenant de nos différents projets parascolaires et de l'Harmonie du samedi qui se produisent.

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay a établi des liens avec plusieurs organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, ainsi qu'avec le milieu de l'éducation. Cette année, une nouvelle collaboration a vu le jour avec le Collège d'Alma, et nous en percevons déjà les résultats, notamment devant le succès grandissant du Rassemblement des vents.

Liste des partenaires du CMS

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière (Arts et Technologies des Médias)
- Chœur Amadeus
- Chœur symphonique de l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Concours de musique du Canada
- Concours de musique du Québec
- Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean
- Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean
- Porteurs de musique
- Quatuor Alcan
- Rassemblement des cordes
- Rassemblement des vents
- Télé-Québec

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2015-2016, la Fondation a remis aux élèves du CMS **12 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **3 350 \$**.

- La **bourse en mémoire d'Alexandre Leblanc-Lainesse (500 \$)** a été remise à **Mélissa Dufour**, percussion, élève de **Robert Pelletier**.
- La **bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à **Guillaume Boulianne**, alto, élève de **Frank Perron**.

Sur le plan local, plusieurs autres bourses ont été décernées, notamment la bourse Réal Lavoie, la bourse Odyssée artistique, la bourse de l'Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean et la bourse pour camps musicaux ou perfectionnement en période estivale.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Caisse de la culture**
- **La Fondation Desjardins**
- **Le Groupe Banque TD**
- **La Banque Nationale**