

**Fêtes Baroques du Conservatoire de musique de Rimouski
Cours de maître avec Francis Colpron**

**SALLE JACK-HERBERT
Samedi 29 mars 2025 – 9 h 00 à 12 h 00**

9 h 00 à 9 h 20

MONTEVERDI, C.
(1567-1643)

O primavera gioventu de l'anno
(Il Terzo Libro De'Madrigali, 1592)

Yohann Mercier-Côté – Traverso
Jean-Félix Ouellet – Violon
Éliott Tremblay – Chalumeau
Émile Quimper-Bouchard – Violoncelle
Josée April – Orgue Positif

9 h 20 à 9 h 45

TELEMANN, G. Ph.
(1681-1767)

Concerto pour 2 Chalumeaux TWV 52 : d1

- Allegro
- Adagio
- (Allegro)

Solistes : Éliott Tremblay – Chalumeau
Émile Quimper-Bouchard – Violoncelle

9 h 45 à 10 h 15

VIVALDI, A.
(1678-1741)

Concerto per 2 Flauti RV 533

- Allegro molto
- Largo
- (Allegro)

Solistes : Heidi Robichaud – Flûte à bec
Josée Fortin – Flûte à bec

10 h 15 à 10 h 30

VIVALDI, A.
(1678-1741)

Vedro con mio diletto

Soliste : Anne-Flavie Hatier – Soprano
Direction : Heidi Robichaud

10 h 30 à 10 h 45 : PAUSE

10 h 45 à 11 h 00

TELEMANN, G. P.
(1681-1767)

Fantaisie no 7 pour flûte seule

Camille Charest – Flûte

11 h 00 à 11 h 15

BACH, J. S.
(1685-1750)

Partita no 2 – Allemande

Blanche St-Onge – Violon

11 h 15 à 11 h 30

WEISS, S. L.
(1687-1750)

Prélude no 1

Alexis Guimond – Guitare

11 h 30 à 11 h 45

LECLAIR, J.-M.
(1697-1764)

Concerto en do majeur

Zoé Le Sauter – Flûte traversière

11 h 45 à 12 h 00

BACH, J. S.
(1685-1750)

Sonate en mi majeur BWV 1035, 1^{er} et 2^e mouvements

Yohann Mercier-Côté – Flûte traversière

Martin Pelletier – Accompagnement Clavecin