

ERVATOIRE
SNO

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Rapport d'activités

2020
2021



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2020-2021 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Caroline Vasseur, étudiante en violoncelle dans la classe de Sébastien Lépine.
Crédit photo : Étienne Boisvert

MESSAGE DE LA DIRECTRICE



C'est avec fierté et humilité que je suis entrée en poste en janvier 2021 à titre de directrice du Conservatoire de musique de Trois-Rivières (CMTR). Je tiens d'abord à remercier M. Jean-François Grondin qui a assuré l'intérim à la direction du CMTR pour la session d'automne 2020. Grâce à son travail consciencieux et celui toute l'équipe, le CMTR a pu maintenir ses activités pour le bien des 72 élèves inscrits pour l'année 2020-2021.

Cette année a mis à l'épreuve la capacité d'adaptation autant des élèves que des professeurs et employés du CMTR. Nous pouvons être fiers de ce que nous avons accompli. Malgré les défis, nous avons pu conserver le lien avec notre communauté grâce aux récitals en ligne, aux classes ouvertes virtuelles et au concours Scène ouverte (version vidéo) qui ont rejoint pas moins de 8700 personnes.

La discipline dont nous avons fait preuve a permis à nos élèves de maintenir leur cours à l'instrument en présentiel. Ainsi, nous avons pu assurer la continuité du développement de nos élèves. À la fin de l'année, le CMTR a d'ailleurs décerné 6 diplômes d'études collégiales en musique (DEC) et 7 certificats d'études collégiales en musique.

La saison 2020-2021 a également permis à nos étudiants des niveaux collégial et universitaire dans vivre une expérience de studio à travers le projet de l'orchestre collégial des Conservatoires regroupant des élèves provenant des sept conservatoires de musique. La cinquantaine d'étudiants provenant des établissements de Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay et Val-d'Or se sont joints virtuellement aux étudiants du CMTR pour l'interprétation de la pièce Danzón n°. 2 d'Arturo Márquez. Nos élèves ont également enregistré leur répertoire d'orchestre à cordes dans un lieu atypique, à la Cité-de-l'Énergie de Shawinigan.

Grâce à nos partenaires, nous avons pu, encore cette année, octroyer 8 850\$ en bourse à nos différents élèves méritants. Je souligne aussi avec fierté que notre étudiant, Noé Tessier, s'est mérité l'une des bourses de Prestige Monique-Barry remise par la Fondation du Conservatoire.

Peut-être sortons-nous de cette année épuisés, certes, mais aussi inspirés pour les années à venir. En effet, plusieurs outils technologiques qui se sont avérés très utiles sont maintenant considérés comme des ajouts positifs et pertinents du point de vue pédagogique. Nous avons pu voir ce dont nous étions capables en tant qu'équipe et nous ne pouvons qu'aborder les prochaines années avec enthousiasme et confiance.

Eve Martin
Directrice

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	3
Préparatoire	55
Collégial	10
1 ^{er} cycle universitaire	4
2 ^e cycle universitaire	0
TOTAL	72

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 36 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2020-2021, 6 élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 4 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 7 élèves ont reçu un certificat d'études collégiales.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Camden, Sara Eve	violon
Héroux, Laurent	flûte
Inchin, Yvan	violoncelle
Meunier, Charles	flûte

Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales en musique

Beaudry, David	violon
Blais, Raphaël	hautbois
Chandonnet, Julien	violon
Cloutier, Patrice	violoncelle
Deshaies, Charlotte Rose	piano
Jomphe, Antony	percussion
Vasseur Caroline	violoncelle

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique

Beaudry, David	violon
Chandonnet, Julien	violon
Cloutier, Patrice	violoncelle
Deshaies, Charlotte Rose	piano
Jomphe, Antony	percussion
Vasseur Caroline	violoncelle

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres (dans le cadre du HUB – incubateur de talents)

Atelier-conférence par Jean-Luc Therrien, piano
Vendredi, 11 décembre 2020

Classe de maître – François Paradis, alto
Jeudi, 15 avril 2021



Caroline Vasseur, élève en percussion dans la classe de Marc-André Lalonde.
Crédit photo : Pascal Pépin

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs à travers les prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'année scolaire 2020 2021, la plupart des concerts présentés ont eu lieu au Conservatoire et étaient partagés, avec la clientèle extérieure sur la plateforme ZOOM. Ceux-ci pouvaient s'inscrire, via un formulaire en ligne, pour recevoir le lien ZOOM et « assister », dans le confort de leur foyer aux prestations des élèves. Nous avons eu droit à la série On s'amuse, quelques mercredis au Conservatoire et plusieurs récitals de classe. Même l'atelier-conférence, la classe de maître et le PALMARÈS ont eu lieu sur la plateforme ZOOM, en présence des élèves et avec la clientèle extérieure à la maison. En raison de la Covid-19, quelques présentations ont dû être annulées.



Caroline Vasseur en répétition avec Jean-François Grondin.
Crédit photo : Pascal Pépin

Partenariats

Soucieux d'offrir aux jeunes musiciens les outils nécessaires permettant le développement des compétences pour réussir dans le milieu professionnel, le CMTR peut compter sur plusieurs partenaires pour offrir aux musiciens de la relève des opportunités de jouer à différents endroits avec des publics variés. Ces projets de nature « professionnalisante » ont été présentés sous différentes formations musicales grâce à Culture Trois-Rivières, au Festival international de la poésie, au Musée POP et à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. En raison de la pandémie, plusieurs activités et événements ont été annulés.

Liste des partenaires

- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada section Mauricie-Centre-du-Québec
- Culture 3R
- Musée POP
- Festival international de la poésie
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)
- Tourisme Trois-Rivières
- Ville de Trois-Rivières

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2020-2021, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 8 850 \$, en voici le détail.

Boursiers 2020-2021		
Catégorie de bourses	Nom du boursier	Montant accordé
Perfectionnement/cycle supérieur	Étienne Demers	1 200,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Noé Tessier	1 200,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Sara Ève Camden	750,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Claire-Marie Tessier	650,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Alison-Sophie Diaz	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Tristant Mercier	500,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire	Makayla Virgint	100,00 \$
Excellence/meilleure note théorie/coll.et univ.	Maggie Dudemaine	650,00 \$
Excellence spécialité/ continuité prép-coll	Anne-Sophie Viau-Bissonnette	200,00 \$
Excellence spécialité / continuité coll-univ.	Antony Jomphe	650,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Amielle Turcotte	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Rémi Rondeau	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Laurent Héroux	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Jérémy Sylvestre	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/ prép. 1 ^{er} cycle du secondaire	Flavie Raymond	125,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/ prép. 1 ^{er} cycle du secondaire	Annabelle Tremblay	125,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. Primaire	Félix Poupineau	100,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. Primaire	Louis-Jacob Chandonnet	100,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. Primaire	William Renaud	100,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/collégial	Derek Armstrong	650,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/universitaire	Étienne Demers	650,00 \$

La BOURSE de la FONDATION DESJARDINS	Hélène Meunier, 1500 \$
Médaille du Gouverneur	Patrice Cloutier

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert des bourses et récompenses totalisant 950,00 \$ aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Nous remercions :

- Commanditaire : Des Clubs Richelieu Trois-Rivières et son représentant Monsieur Claude Aubry
- Commanditaire : La Fondation d'aide aux jeunes musiciens et son représentant Monsieur Bernard Gaucher

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉS ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeurs, nos diplômés et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Résumé des prix remportés par Louis-Jacob Chandonnet (harpe) au CMTR :

En juin 2020 :

Âgé de 8 ans, Louis-Jacob fut nommé *coup de cœur de la semaine*, en plus de se tailler une place parmi les 5 finalistes dans la catégorie « Piccoli » (primaire 1-2-3) du *Concours Défi I Musici* qui a été organisé virtuellement par l'*Orchestre de chambre I Musici de Montréal*.



Louis-Jacob Chandonnet

1^{er} mai 2021 :

À la *Maison de La Musique de Sorel-Tracy*, il a obtenu la *médaille d'or* dans la catégorie « Festival 10 ans et moins » du *Festival-Concours de musique classique de Pierre de Saurel*. Cette performance lui permet de se produire à nouveau lors de la remise des prix et bourses du Gala des médaillés d'Or le 30 mai 2021, à la Salle Georges-Codling du Marché des arts Desjardins de Sorel. En mode hybride, cette cérémonie fut également diffusée en direct. Lors de ce gala, il s'est mérité la *bourse Louis Plamondon*. Le jury de cette compétition était formé de la pianiste *Janie Caron* et du guitariste *Alexandre Éthier*.

Le 11 mai 2021 :

Il obtient une *médaille d'or* dans la catégorie « Récital Harpe / Piano 9-10 ans » au *Festival-Concours de Musique de Sherbrooke (FCMS)* à la salle Bandeen de l'Université Bishop's de Sherbrooke. Avec une note finale de 92 % octroyée par un jury composé des *pianistes Line Villeneuve et de Julien Leblanc*, il s'est mérité également le *premier prix* de la catégorie « Récital 6-11 ans », et par le fait même, une bourse d'une valeur de 200 \$.

Le 15 mai 2021 :

Grâce à une moyenne de 92,8 %, Louis-Jacob récolte une *médaille d'or* , lors de l'étape préliminaire, dans la catégorie « Harpe défi 9-21 ans » du *Concours de Musique de la Capitale (Québec)*, cette première étape eut lieu plus tôt en avril 2021 et il fut jugé par les *harpistes Jennifer Swartz et Antoine Malette-Chénier*.

– Dû à ses résultats, il obtient son laissez-passer pour se produire à nouveau lors de la grande finale qui eut lieu le 15 mai dernier à la Salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Lors de cette grande finale, il obtient alors une *4^e place* ainsi qu'une bourse de participation pour avoir concouru dans la catégorie « Instrumental défi 7-18 ans ».

Le 28 mai 2021 :

Il obtient une *médaille d'or* au *Concours-Solistes et petits ensembles de la FHOSQ de Victoriaville* qui a eu lieu cette année en mode virtuel. Performance qui fut jugée par la harpiste Éveline Grégoire-Rousseau.

Le 30 mai 2021 :

Louis-Jacob s'est vu attribuer le *prix coup de cœur du jury* dans la catégorie « 7-11 ans cordes » du *Concours OMNI de l'Orchestre Métropolitain* (Montréal). Cette première étape du concours fut également diffusée virtuellement sur la page YouTube de l'Orchestre Métropolitain ou plus de 200 candidats âgés de 7 à 17 ans provenant des diverses régions du Québec et de l'Ontario ont concouru.