

CONSERVATOIRE
80^e

Conservatoire
de musique
de Québec

FESTIVAL DE MUSIQUE D'ENSEMBLES



En collaboration avec



MUSÉE DE LA
CIVILISATION
Québec 88

3 & 4 mai 2025
Chapelle du Séminaire

PROGRAMME

Samedi 3 mai 2025 | 12 h 30

Concert des ensembles en musique de chambre

Classes de Darren Lowe

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonatine n° 2 en la mineur, D. 385

I. Allegro moderato

II. Andante

IV. Allegro

Darren Lowe, violon

Gabriel Gauthier, piano

MICHEL LAMBERT (1610-1696)

Vos Mépris Chaque jour (texte : anonyme)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Folk Songs (chants traditionnels anglais)

Bonny at Morn

O Waly, Waly

I was Lonely and Forlorn

The Salley Gardens (poème : W. B. Yeats)

The Foggy Foggy Dew

Otto Davoll, chant

Constance Fromageot, harpe

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

Trio pour piano et cordes n° 4 en mi mineur, op. 90 « Dumky »

I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

II. Poco adagio – Vivace non troppo – Vivace

III. Andante – Vivace non troppo – Allegretto

IV. Andante moderato – Allegretto scherzando – Quasi tempo di marcia

V. Allegro

VI. Lento maestoso

Nadine Berthiaume, violon

Will Smythe, violoncelle

Charles-Vincent Lemelin, piano

PROGRAMME

Dimanche 4 mai 2025 | 10 h 30

Concert des élèves en concentration musique

Classe de Manon Jobin

FRANCISCO TARREGA (1852-1909)

Gran Vals

David Motelica, guitare

Jasen Trtak, percussion

BERNARD ANDRÈS (Né en 1941)

Dyades pour harpe celtique n° 7

Ludovic Barrette, percussion

Sandrine Bélanger-Rivard, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Menuet n° 1

Zackary Alexandre, saxophone

Yannick Dionne, guitare

HEINRICH ALBERT (1604-1651)

Duo n° 1

David Motelica, guitare

Yannick Dionne, guitare

GIL REBER

Duo pour caisses claires

Jasen Trtak, percussion

Ludovic Barrette, percussion

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)

Carnaval des animaux

Le Cygne

Ève Stastny, violon

Sandrine Bélanger-Rivard, piano

FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Romance sans paroles, op. 30

Auralie Deschodt, harpe

Zackary Alexandre, saxophone

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adelaida

Auralie Deschodt, harpe

Philippe Langlois, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Duo n° 3

Michkat Feteke, violon

Anne-Sophie Laliberté, violoncelle

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Salut d'amour

Michkat Feteke, violon

Khanh Phuong Tran, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Sonate pour violoncelle et piano, op. 65

III. Largo

Ingrid Laforce-Francoeur, piano

Anne-Sophie Laliberté, violoncelle

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Romance, op. 22

Sandrine Bélanger-Rivard, violon

Philippe Langlois, piano

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Libertango

Laura Laberge, violoncelle

Sandrine Bélanger-Rivard, violon

ARAM KATCHATURIAN (1903-1978)

Masquerade

Ingrid Laforce-Francoeur

et Khanh Phuong Tran, piano à 4 mains



PROGRAMME

Dimanche 4 mai 2025 | 14 h

Concert des ensembles à cordes et à vent

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quatuor en ré mineur, K. 173

III. Menuetto - Trio

LÉO DELIBES (1836-1891)

(arr. B. Lamoureux)

Pizzicato, extrait du ballet "Sylvia"

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quatuor en do majeur, K. 157

IV. Presto

Ensemble à cordes préparatoire

Classe de Benoit Loiselle

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour basson et cordes en si bémol majeur, RV 502

I-Allegro

II-Largo

III-Allegro

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Sonate pour cordes n° 1 en sol majeur

I. Moderato

II. Andante

III. Allegro (rondo)

Ensemble à cordes avancé

Classe de Benoit Loiselle

MICHAEL SWEENY (Né en 1952)

Black Forest Overture

JAMES CURNOW (Né en 1943)

Fanfare & Flourishes

ALAN MENKEN (Né en 1949)

(Arr. Johnnie Vinson)

Music from Aladdin

LESLIE BRICUSSE ET ANTHONY NEWLEY

(Arr. Paul Murtha)

Pure Imagination

Direction: David Motelica

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

(Arr. Johnnie Vinson)

Themes from 1812 Overture

Ensemble à vent du Conservatoire

Classe de Kevin Landry Bélanger



ENSEMBLE À CORDES PRÉPARATOIRE

Classe de Benoit Loisel

Violons

Jeanne Babin
Sarah Beausoleil
Benjamin Brosseau
Edouard Carrier
Antoine Gosselin
Sophie Lenoir
Sarah Judy Mésidor

Violons (suite)

Hubert Pelletier
Phuong Linh Tran
Yann Yang

Altos

Soline Grall
Olivier Dupuis
Lucas-Valentin Vargas
Amélie Jeanne Labbé

Violoncelles

Nico Carrier
Lu Yang

Contrebasse

Arsène Bouchard

ENSEMBLE À CORDES AVANCÉ

Classe de Benoit Loisel

Violons

Kim Carrier
Axelle
De Lassus Saint-Geniès
Michkat Feteke
Maya Sataric
Boaz Sitbon
Justin Tremblay
Michen Xu

Alto

Noah Li

Violoncelles

Loïs Ghislain
Laura Laberge
Anne-Sophie Laliberté

Contrebasse

Antoine Poulin

ENSEMBLE À VENT

Classe de Kevin Landry Bélanger

Flûtes

Titouan Kowalczyk
Meriam Ben Salem
Zélia Tremblay

Hautbois

Pierre-emmanuel Delye

Clarinettes

Léonie Gaumont
Adrien Thibault-Roberge
Camille Giguère
Jeanne Perron
Béatrice Turcotte

Basson

Victor Litalien

Saxophone ténor

Annabelle Moreau

Trompettes

Laurent Villeneuve
Lino Lavoie-Roussel
Corinne Laliberté
Marianne Lapointe

Cors

Delphine Gagné
Mélodie Morel
Maude Mathieu
Clara McNabney
Liliane Kirchhoff
Floriane Grall
Romane Bourque

Euphoniums

Mathis Paquin
Xavier Guillemette

Tuba

Gaël Charland-Proulx

Basse électrique

Harun Trtak

Harpe

Délya Tremblay-Pageau

Percussions

Thomas Guillemette
Jasen Trtak
Charles-Étienne Labrie
David Motelica
Arthur-Nam Gadoury

Dimanche 4 mai 2025 | 19 h

Concert des ensembles en musique de chambre

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

(arr. Matt Johnston)

Fugue en sol mineur BWV 542

1. Allegro moderato

ROBERT STARK (1847-1922)

Sérénade opus 55

pour deux clarinettes, cor de basset et clarinette basse

1. Alla Marcia

2. Andante

3. Allegro vivo

4. Allegro vivace

Charles Garant-Demers, clarinette

Sophia Polomat, clarinette

Gabriel Claveau, cor de basset

Raphaëlle Sylvain, clarinette basse

Classe de Marie-Julie Chagnon

JACQUES HÉTU (1938-2010)

Quatre miniatures pour trio d'anches

1. Ouverture

2. Valse

3. Impromptu

4. Final

JACQUES LECLAIR (Né en 1959)

La petite pâtisserie

1. La tarte aux pommes

2. Le biscuit roulé

3. Trois croissants au beurre

4. Le nid d'abeilles

Shantie Bédard-Pacif, hautbois

Hélène Meunier, clarinette

Nabi Watters-Kim, basson

Classe de Mélanie Forget

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps

1. Liturgie de cristal
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
3. Abîme des oiseaux
4. Intermède
5. Louange à l'Éternité de Jésus
6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
8. Louange à l'Immortalité de Jésus

Jean Barrette, clarinette

Henri Roy, violon

Nathanaël Cardinal, violoncelle

Simon Boily-Proulx, piano

Classe de Philippe Magnan



Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

Activités à venir



Dans un souci de respect de l'environnement, nous avons réduit notre programme, contribuant ainsi à une gestion plus responsable de nos ressources.