

Avignon

DL Le Québec s'est exporté dans la cité des papes le temps du ...

Ils sont dix étudiants et deux professeurs du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (CADM) à avoir ...



Édition du 27 juillet 2025

Le Québec s'est exporté dans la cité des papes le temps du Festival

Par Oriane Babik



Dix étudiants du CADM ont participé au Off. Photo Le DL /O.B.

Ils sont dix étudiants et deux professeurs du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (CADM) à avoir participé à cette 59^e édition du Festival Off. Du 5 au 22 juillet, devant des salles souvent comblées, les jeunes comédiens ont interprété *Gestion de la ressource humaine*. Une pièce écrite il y a 21 ans par François Létourneau, « un dramaturge très connu au Québec », selon Frédéric Blanchette, professeur et metteur en scène.

Wood-Alder Barthelmy, Karl Bobanovits, Agathe Champoux, Lora B. Choquette, Mathilde Côté Collard, Marguerite D'Amour, Benjamin Dana, Mathis Ducas, Yasmine Kessaï et Marie Roussy entament tous leur dernière année au CADM. Pour l'occasion, ils ont pu réaliser une résidence à l'Archipel Théâtre, une étape importante dans leur formation et entièrement financée par le CADM. « C'était la première fois depuis notre cursus qu'on jouait devant un vrai public. C'est notre première production et c'est à l'international donc c'est génial ! », se réjouit l'une des étudiantes.

« C'est la deuxième année que l'on organise cela. Le but, c'est qu'ils apprennent le métier », explique Catherine Richer, la directrice du CADM. « À chaque fois, tu reconnais les endroits où les Québécois rient puis ceux où les Français rient. C'est très différent », affirme l'une des comédiennes. « On doit encore plus faire attention à la diction. Au Québec, on est avec des gens qui comprennent ce qu'on dit », ajoute un autre étudiant.