



Conservatoire
de musique
de Gatineau

BRAVISSIMO

2026

FINALE



Catégorie
Préparatoire¹ et Collégial
3 mai 2026 | 14h

Catégorie préparatoire 1

Rosemarie Baxa, violoncelle*

Sicilienne
Tarantelle, op. 23

Maria Theresia von Paradis (1759-1824)
William Henry Squire (1871-1963)

Jonathan Hao, piano

Nocturne, op. 15, no 3, en sol mineur
Children's Corner
I. Dr. Gradus ad Parnassum

Frédéric Chopin (1810-1849)
Claude Debussy (1862-1918)

Eliana Dulla, chant*

My Johann
O dolcissima
Come to the fair

Edvard Grieg (1843-1907)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Easthope Martin (1882-1925)

Clarence Chevalier, alto*

Romance, op. 85

Max Bruch (1838-1920)

Élizabeth Baxa, piano

Sonatine
Étude de concert "Gnomenreigen", S. 145, no 2

Bela Bartok (1881-1945)
Franz Liszt (1811-1886)

Au piano d'accompagnement: Philippe Prud'homme * et Pierre-Richard Aubin **

Catégorie collégial

Elliot Gervais, guitare

Sonatine
Valse Usher

Jorge Morel (1931-2021)
Nikita Koshkin (1956-)

Alizée Clements, violoncelle *

Concerto en mi mineur, op. 85
1. Adagio; Moderato

Edward Elgar (1857-1937)

Vincent Pham, violon **

Concerto en ré mineur
1. Allegro moderato

Jean Sibelius (1865-1957)

Au piano d'accompagnement: Philippe Prud'homme * et Pierre-Richard Aubin **