



Photo Guillaume Boucher

LAURENT FECTEAU-NADEAU
Jeu



Photo Guillaume Boucher

LAURENT FECTEAU-NADEAU

Jeu

Courriel : charliecamev007@gmail.com

Téléphone : 581-978-1819

Année de naissance : 1997

Taille : 1 m 74

Cheveux : Roux blonds Yeux : Bleus foncés

Particularités : Course, escrime intermédiaire, soccer récréatif, cours de danse afrocontemporaine par Aicha Bastien N'Diaye (2019), improvisation (de 2009 à 2018), montage de vidéo

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Raguenaud	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
	Niki	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
	Fred	<i>Ce qui reste passé minuit</i> (Websérie)	Création	Jean-Sébastien Ouellette
	Julien, André-Jean	<i>Deltaplane et Pour le meilleur & pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2021	Directeur photo et monteur, résidence croisée de création poétique Québec-Namur (Vidéo-poésie), Maison de la littérature et Mois de la poésie (Québec)
2021	Co-auteur dans <i>On sentait déjà la Dynamite à l'Âge de pierre</i> (théâtre), Jamais Lu, 10 ^e édition
2020	Performeur dans <i>Au pire ça sera ça</i> (exploration vidéo), Collectif Verdun
2020	Comédien dans <i>Sin miedo</i> (court-métrage), projet de Natalie Fontalvo
2020	Interprète dans <i>Insomnia</i> , Vidéo performative du Collectif Verdun, Annika Parence Édition
2020	Performeur dans <i>Au creux de l'oreille</i> , initiative du Théâtre Périscope
2020	Comédien dans <i>Grizzly</i> (publicité), Zebra Media Inc.
2019	Comédien dans <i>Dooly's</i> (publicité), Production Film Truck
2017	Stage au Cours Florent (Paris) — Stage intensif en interprétation théâtrale
2015	Profil Interprétation — Cégep de Lionel-Groulx (une année complétée)