

Conservatoire
de musique
de Gâtineau

Rapport
d'activités

2016
— 2017

MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE



CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Gâtineau

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2016-2017* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Simon Medeiros, percussion, en prestation lors du Palmarès de fin d'année, le 2 juin 2017 à la Ferme Moore. Simon est également gagnant du Concours Bravissimo au niveau collégial et a reçu le Prix du public Photo © Denis Thibault

MESSAGE DU DIRECTEUR

En 2016-2017, le Conservatoire de musique de Gatineau (CMG) se porte mieux que jamais et nos élèves en sont des témoins, tout autant que des acteurs, fidèles et importants.

Nos demandes d'admission ont continué à se maintenir à des niveaux vraiment intéressants cette année et notre équipe de professeurs demeure stable, ce qui est un signe évident de bonne santé institutionnelle, selon nous. Sur le plan des apprentissages, nous sommes fiers de la réussite de **quatorze** de nos élèves qui ont complété un programme académique en juin dernier. Parmi eux, trois ont obtenu leur diplôme d'études collégiales et poursuivent leur cheminement universitaire avec nous, alors qu'un élève, Pierre Forêt, est maintenant bachelier en musique.

Parlant de réussite, plusieurs des élèves de la classe de piano de Marlene Finn se sont fait remarquer dans différents concours d'envergure cette année, notamment Yuyang Xie lors du Concours Kiwanis (Ontario). Il est maintenant boursier de la prestigieuse Eastman School of Music (Rochester E-U). Kevin Chen et Ryan Shen ont, quant à eux, été tous deux finalistes lors du Concours de musique du Canada tenu en nos murs en juin 2017.



L'Orchestre symphonique de Gatineau, l'Orchestre, la Chorale et le Petit Chœur d'enfants du CMG ainsi que le Chœur de l'école Jean-Brébeuf interprétant *Carmina Burana* de Carl Orff lors du concert du 31 mars 2017 à la Salle Odyssée de la Maison de la Culture de Gatineau © Paul de Broeck

De très belles collaborations avec des partenaires de grande qualité, notamment le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada ainsi que le Centre de pédiatrie sociale de Gatineau ont permis à plusieurs de nos jeunes de vivre des expériences professionnelles extraordinaires qui ont d'ailleurs été captées sur image.

Les festivités entourant notre 50^e anniversaire de fondation ont été lancées en grande pompe en avril 2017 lors de deux concerts à la Maison de la culture de Gatineau, qui ont rassemblé

sur scène les membres de l'Orchestre du Conservatoire et ceux de l'Orchestre Symphonique de Gatineau (OSG), accompagnés pour l'occasion de divers chœurs de la région de la Capitale nationale (dont le Petit Chœur du Conservatoire, un chœur d'enfants associé au CMG) dans l'exécution de *Carmina Burana* du compositeur Carl Orff.

Lors du congrès de la FAMEQ tenu à Valleyfield cette année, j'ai été mandaté par la direction des études du Conservatoire pour y présenter une conférence sur le thème de l'improvisation. Intitulée *L'improvisation ou la musique conjuguée au présent*, cette conférence m'a permis de démontrer l'importance de l'improvisation à travers l'histoire de la musique et de présenter les moyens de développer les aptitudes nécessaires pour parvenir à improviser de manière satisfaisante dans le contexte actuel du travail de musicien.

En terminant, j'aimerais souligner l'apport inestimable de toute l'équipe du CMG à la bonne marche des opérations dans notre institution. Autant le personnel de soutien que les professeurs font en sorte que nos élèves profitent du meilleur encadrement pédagogique possible. Je les remercie et les encourage à poursuivre leurs efforts pour le mieux-être de nos jeunes.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marc Langis', written in a cursive style.

Marc Langis
Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	85
Collégial	17
1 ^{er} cycle universitaire	8
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	111

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **49 élèves** ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2016-2017, **2 élèves** ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique et **1 élève** sans mention (DEC), **9 élèves** ont complété un certificat d'études préparatoires et **4 élèves** ont reçu un certificat d'études collégiales et **1 élève** a reçu un baccalauréat en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique

Dominic Gauthier	Contrebasse
------------------	-------------

Sophie Naubert	Chant
----------------	-------

Élève ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) sans mention

Ariane Lalonde	Chant
----------------	-------

Élève ayant obtenu un diplôme d'études de 1^{er} cycle universitaire

Pierre Forêt	Flûte
--------------	-------



Diplômés 2016-2017

En avant, de gauche à droite : Danick Lavoy et Félix Rouleau-Simard, percussion, Maxwell Ostic, basson, Chloé Judiesch, cor, Mélissa Veselic, hautbois (tous du niveau préparatoire)

Au milieu, de gauche à droite : Charlotte Locas et Yuyang Xie, piano, Ariane Lalonde et Sophie Naubert, chant et Dominic Gauthier, contrebasse (tous du niveau collégial)

En arrière, debout : Pierre Forêt, flûte, bachelier en interprétation de la musique

Photo © Denis Thibault

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Julien Bisailon, guitare
Louis Trépanier, guitare
Richard Raymond, piano
Donnie Deacon, violon
Marie Bouchard, orgue et clavecin
Olivier HENCHIRI, violoncelle
Laura Nerenberg, violon
Pierre-Yves Martel, viole de gambe
Grégoire Gagnon, guitare
Jeffrey Miller, flûte
Alain Desgagné, clarinette
Aline Kutan, soprano
Hugues Cloutier, piano
Sérgio Assad, guitare
Odair Assad, guitare
Marlène Demers-Lemay, guitare
Mathieu Boucher, guitare
Jérôme Ducharme, guitare
Denis Poliquin, guitare
David Gaudreau, guitare
Chuck Holdeman, basson et compositeur
Pepe Romero, guitare
Joanna G'froerer, flûte
Suzanne Beaubien, piano
Stéphan Sylvestre, piano
James Gelfand, piano
Mario Delisle, technicien-accordeur
Dominique Labelle, soprano
John MacMaster, ténor
Karen Donnelly, trompette
Bruno Roussel, guitare
Hélène Gagné, violoncelle
Carlos Garay Allegretti, conférencier
Manuela Milani, violon

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le Conservatoire de musique de Gatineau a offert plus de 121 événements culturels pour un total de 6 804 spectateurs qui ont assisté aux événements, ce qui représente une augmentation de 20 % de l'assistance comparativement à l'an dernier.

L'événement de l'année qui a lancé les festivités du 50^e anniversaire du Conservatoire de musique de Gatineau, ainsi que le 10^e anniversaire de l'OSG, fut le concert *Carmina Burana* présenté en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Gatineau, l'Orchestre et la Chorale du Conservatoire, ainsi que le Petit Chœur d'enfants du Conservatoire. Ce concert a eu lieu à la salle Odyssée de la Maison de la culture de Gatineau le 30 mars et le 1^{er} avril 2017.

Afin de souligner le 50^e anniversaire du CMG et le 10^e anniversaire de l'OSG, de nouveaux concours ont été mis sur pied pour nos élèves, soit le Concours de musique de chambre de l'Ensemble Prisme (en résidence), le Concours du 50^e anniversaire du CMG et le Concours du 10^e anniversaire de l'OSG.

La création du festival *À cordes ouvertes* et de la *Journée du chant choral* augmente la liste de festivals populaires produits au Conservatoire, soit le Festival de guitare Alla Grande, le Festival du piano et le Salon de la clarinette. Sans oublier la nouvelle série de concerts estivaux *Apéro classique* qui a été présentée à la Ferme Moore.

Le Petit Chœur d'enfants du CMG

Le Petit Chœur a connu un franc succès lors de cette deuxième saison d'activités. Le nombre de participants a presque doublé, passant de 32 en 2015-2016 à 63 au cours de la dernière année. **Johanne Couture**, professeur du Conservatoire, offre un encadrement de qualité et des cours de technique vocale aux enfants de 6 à 9 ans et de 9 ans et plus.

Le Petit Chœur d'enfants a participé à deux concerts durant l'année scolaire, soit un premier programme conjointement avec la Chorale du Conservatoire à la session d'automne et un concert de plus grande envergure au printemps alors que le Petit Chœur a chanté dans la production de *Carmina Burana* présentée par l'Orchestre symphonique de Gatineau et l'Orchestre du Conservatoire.

Chorale d'enfants de l'école primaire Jean-de-Brébeuf

Ce projet-pilote, financé par le conseiller municipal Jocelyn Blondin, a connu un énorme succès auprès de la clientèle de l'école primaire Jean-de-Brébeuf. Sous la direction de **Sophie Naubert**, élève en chant au niveau collégial auprès de Renée Lapointe, une trentaine d'élèves ont participé aux répétitions hebdomadaires qui ont duré 15 semaines.

Les élèves de cette chorale ont participé à plus de 7 concerts durant l'année scolaire 2016-2017. De plus, leur récital de fin d'année s'est tenu ici même au Conservatoire, ce qui a permis à plusieurs jeunes et à leurs parents de découvrir notre institution.

Partenariats

Il est primordial pour nous que le CMG maintienne des liens privilégiés avec sa communauté et en crée de nouveaux. Le CMG entretient déjà depuis plusieurs années de multiples partenariats avec des ensembles musicaux, notamment l'OSG, l'Ensemble Prisme et les Plaisirs du clavecin.

Cette année, nous avons entretenu nos alliances existantes tout en explorant de nouvelles possibilités.



L'Ensemble Prisme et les élèves du CMG présentaient *Pierre et le loup* à l'école primaire Montessori © Marc Langis

Liste des partenaires du CMG

Maisons d'enseignement

Le CMG offre une formation collégiale et universitaire en musique en collaboration avec :

- Le Cégep de l'Outaouais
- Le Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières
- Le Cégep Héritage
- L'Université du Québec en Outaouais

Au niveau secondaire, le CMG offre le programme Art-études en collaboration avec :

- L'École secondaire Mont-Bleu
- La Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais

Le CMG offre divers programmes de formation musicale chez les jeunes avec :

- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Ensembles musicaux

- L'Orchestre symphonique de Gatineau
- L'Ensemble Prisme
- Le Quatuor de guitares du Canada
- Les Plaisirs du clavecin
- Les Jeunesses musicales du Canada
- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Lieux de diffusion et médias

- La Ville de Gatineau
- La Maison de la culture de Gatineau
- La Ferme Moore
- L'église Saint-Paul
- Le Club Richelieu Aylmer

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2016-2017, la Fondation a remis aux élèves du CMG 10 bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 3 000 \$.

- La bourse de la Fondation Desjardins (1 500 \$) a été accordée à Félix Dallaire, guitare, élève de Patrick Roux.
- La bourse Prestige de la Fondation du CMADQ (5 000 \$) a été accordée à Christ Habib, guitare, élève de Patrick Roux.
- Les bourses en mémoire d'Alexandre Leblanc-Lainesse (250 \$ et 500 \$) ont été décernées à Félix Rouleau-Simard et Simon Medeiros, percussion, élèves d'Alain Lamothe.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Gatineau tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Caisse Desjardins de la Culture
- La Banque TD

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert plus de 20 bourses et récompenses totalisant 2 828 \$ aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau. Nous les remercions :

- Académie de Guitare de l'Outaouais
- Association des élèves du CMG
- Club Richelieu Aylmer
- Chorale du CMG
- Culture Outaouais
- Ensemble Prisme
- Mario Delisle, technicien/accordeur
- Orchestre symphonique de Gatineau
- Twigg Musique
- Plaisirs du Clavecin

ANNEXE I — RÉALISATIONS DES ÉLÈVES, DES ANCIENS ET DU PERSONNEL

Liste des prix remportés par les élèves

Festival de musique Kiwanis 2016

- Félix Dallaire, guitare : Kiwanis Club of Vanier Trophy Open guitare
- Yuyang Xie, piano : Faculty of Arts, University of Ottawa Trophy Open Piano Sonata ; Margaret Jenkins Trophy Concert Group, Senior/Open ; Ottawa Music Club Trophy Senior/Open Solo ; Melita Classen Trophy Piano Sight Reading ; Royal Conservatory of Music of Toronto Alumni, Ottawa Chapter Senior Sight Reading ; Nettleton Trophy Senior and Open Piano, Best Musicianship ; Janet Van Zyl Memorial Scholarship (200 \$) ; Musical Arts Club of Ottawa (500 \$) ; Ottawa Music Club Award (400 \$)
- Christ Habib, guitar : Anne & Douglas Hamilton Memorial Scholarship (100 \$)
- Emmanuel Gingras, violoncelle : George Piers Trophy Junior Strings Solo ; Pawel Szmeczyk-Marjnovic Trophy « Highest mark in all Cello classes » ; Gloucester Music Teachers' Assoc Scholarship (100 \$)
- Iñigo Gauthier-Mamaril, violoncelle : Edythe Young Browne Trophy Senior Strings Solo ; Ida & Jack Blander Memorial Scholarship (100 \$) ; Paul Hahn Fund for Young Cellists (300 \$)
- Maxwell Ostic, bassoon : Viola Evelyn Armstrong Trophy « Grades 6 & 8 » ; Musicians' Association of Ottawa Gatineau Michael Scora Award (250 \$)
- Louis-Charles Garneau, clarinette : Ottawa Temple Choir Trophy Senior/Open Chamber Winds
- Aurélie Dubé, violoncelle : Ida & Jack Blander Memorial Scholarship (100 \$)
- Pierre Forêt, flute : Kiwanis Club of Rideau, Bill Naavan Award (190 \$)
- Charlotte Locas, piano : 2^e place pour Open Piano Sonate ; 2^e place pour « Concert Group, Senior/Open »

Concours de musique du Canada

- Kevin Chen, piano : qualifié pour la Finale nationale fin juin 2017 et 4^e place catégorie 12 ans à la finale nationale
- Ryan Shen, piano : qualifié pour la Finale nationale fin juin 2017 et 4^e place catégorie 10 ans à la finale nationale

Domaine Forget

- Félix Dallaire, guitare : bourse d'étude pour la session été 2017
- Christ Habib, guitare : bourse d'étude pour la session été 2017
- Clay Moon, guitare : bourse d'étude pour la session été 2017

Festival & compétition internationale de guitare classique de Montréal

- Félix Dallaire, guitare : 4^e place (colauréats)

Concours de musique Bravissimo du CMG

- Finalistes au niveau Préparatoire I : Ryan Shen, piano ; Benedetta Gauthier-Mamaril, violon ; et Élise Dubé, violon
- Finalistes au niveau Préparatoire II : Aidan Fleet, violoncelle ; Zaccharie Gervais, guitare ; François Goulet, guitare
- Finalistes au niveau Collégial : Iñigo Gauthier-Mamaril, violoncelle ; Simon Medeiros, percussions ; William McAllister, guitare
- Finalistes au niveau Universitaire : Christ Habib, guitare ; Pierre Forêt, flûte
- Gagnants : Ryan Shen, piano (250 \$) ; Aidan Fleet, violoncelle (250 \$) ; Simon Medeiros, percussions (250 \$) ; Christ Habib, guitare (250 \$) ; Simon Medeiros, percussion (Prix du public – 250 \$)

Concours de concerto du 50e anniversaire du CMG

Gagnant : Félix Dallaire, guitare (Universitaire)

L'élève a participé comme concertiste au concert du 31 mars et 1^{er} avril 2017, *Carmina Burana*, avec l'Orchestre symphonique de Gatineau.

Concours de concerto du CMG

Gagnant : Kevin Chen, piano (Préparatoire)

L'élève participera comme concertiste à un concert d'orchestre durant l'année scolaire 2017-2018.

Autres accomplissements des élèves

- Yuyang Xie, piano, a été invité à jouer avec l'orchestre du Centre national des arts, samedi 20 mai 2017, *Carnaval des animaux* de Saint Saëns.
- Louis-Charles Garneau, clarinette et Mihaela Tudorache, violon, enseignent à l'école de musique Sonart à Gatineau.
- Pierre Forêt, flûte, enseigne les matières théoriques à l'École de musique de l'Outaouais.

Rayonnement des anciens élèves

- Vincent Boudreau, percussion, a fondé son école de musique, Sonart, et y enseigne avec Hélène Larose, chant/guitare /piano et Roxanne Léveillé, clarinette ;
- Claude Belisle, piano, Gabrielle Bisailon, violoncelle, Julien Bisailon, guitare, Geneviève Darveau, piano, Julie Dunn-Cuillierrier, clarinette et Tobie Slippert, alto, enseignent à l'École de musique de l'Outaouais ;
- Bruno Roussel, guitare, a fondé son école de musique et y enseigne, l'Académie de guitare de l'Outaouais ;
- Nicolas Migneault, guitare, enseigne à l'École de musique Akro-Chant ;
- Le Quatuor Despax est composé de Cendrine Despax, violon, Jean Despax, violon, Valérie Despax, violoncelle et Maxime Despax, alto. Ils ont fondé le Camp musical du Quatuor Despax ainsi que le Festival L'Art de la Musique.

Réalisations du personnel administratif

Denis Thibault, responsable de la bibliothèque du CMG et bibliothécaire de formation, a été élu président du conseil d'administration de la SQACBM (section québécoise de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux).

**Conservatoire
de musique
et d'art dramatique**

Québec 