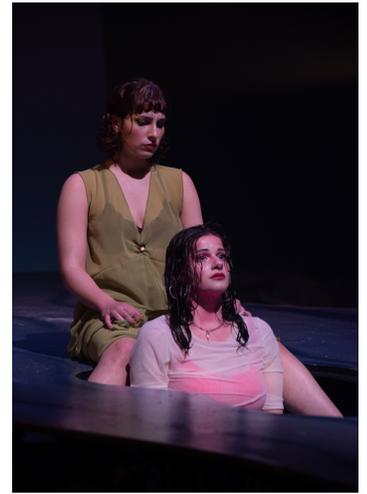




▲
Costumes, *Les filles du Saint-Laurent* ▶



▲
Décor, *Bon réveil, Hamelin!* ▼



▶
Éclairages et projections,
Pourtant je vois mon enfant



JEANNE ELÉONOR MURDOCK
Scénographie



Photo : Guillaume Boucher

JEANNE ELÉONOR MURDOCK

Scénographie

Courriel : jeannemurdock@hotmail.com

Année de naissance : 1996

Particularités : Photographie, graphisme

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Conception des costumes	<i>Les filles du Saint-Laurent</i>	Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre	Marie-Hélène Gendreau
	Conception des éclairages, des projections, de l'affiche et des accessoires	<i>Pourtant je vois mon enfant</i>	Dan Horrigan	Frédérique Bradet
	Conception du décor	<i>Bon réveil, Hamelin!</i>	Création collective	Alexandre Fecteau
	Conception du décor	<i>L'Odyssée d'après Homère</i>	Domininc Champagne et Alexis Martin	Maxime Perron
RÉCITAL POÉTIQUE	Conception des costumes et de l'affiche, <i>Les seuils muets</i> de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de <i>Forêt en chambre</i> , sous la direction de Marie-Ginette Guay			

FORMATIONS ACADÉMIQUES

2018	Certificat en théâtre et arts vivants — Université Laval
2016	DEC en Communication dans les médias - Conseil et coordination publicitaires — Cégep de Jonquière