



## Marie-Nathalie Lacoursière Biographie

### Marie-Nathalie Lacoursière

Metteuse en scène, chorégraphe et danseuse

Artiste multidisciplinaire, Marie-Nathalie a fondé en 2007 à Montréal la compagnie Les Jardins Chorégraphiques, qu'elle co-dirige avec Stéphanie Brochard. Formée en danse, musique et commedia dell'arte, elle est reconnue pour l'originalité et la créativité de ses œuvres. Elle vient d'être nommée *Dance Director* du prestigieux *Boston Early Music Festival*, avec lequel elle collabore depuis 2007.

Depuis les débuts du Festival Montréal Baroque, elle y crée des spectacles, développant une approche scénique originale qui met en valeur la musique et la danse ancienne. Elle a mis en scène plus de 40 opéras, tant au Canada qu'à l'international.

Elle a été invitée à présenter ses créations dans plusieurs festivals internationaux, dont Saint-Riquier et Les Saintes en France, ainsi que le *Vancouver Early Music Festival*. Marie-Nathalie dirige depuis trois ans les projets scéniques du Festival Prangins Baroque en Suisse.

En 2019, elle a remporté un Prix Opus pour l'opéra *Venus and Adonis* de John Blow, présenté avec Clavecin en Concert, sous la direction de Luc Beauséjour. En 2023, elle a été nominée pour sa création *De la Pavane au Swing* avec Les Boréades de Montréal.

Pédagogue dynamique, elle dirige les ateliers d'opéra aux Cégep de Saint-Laurent et à l'École de musique Vincent-d'Indy, et met en scène les projets d'opéra au Conservatoire de musique de Montréal.



Photo: Hugo B. Lefort