

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Lundi 14 novembre | 16 h 30 Récital de classe : saxophone
- Lundi 14 novembre | 19 h Les Lundis du Conservatoire :
chant, flûte, piano et violon
- Jeudi 17 novembre | 17 h, 19 h Récitals de classe : piano
- Vendredi 18 novembre | 19 h Récital de classe : violoncelle
- Dimanche 20 novembre | 14 h Les Dimanches musicaux :
percussions, saxophone et violoncelle
- Lundi 21 novembre | 17 h Récital de classe : Percussion
- Lundi 21 novembre | 19 h Les Lundis du Conservatoire :
contrebasse, piano et violon

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme

Arts-Études – 1^{ère} partie

Vendredi 11 novembre 2022 | 17 h 30

Salle Bouchard-Morisset
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

À chacun son tube

Élèves du programme Arts-Études
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

Étude, n° 11

Alexis Guimond, Préparatoire — Intra
Classe de guitare de Éric Labbé

The Birds no more shall sing

Heidi Robichaud, Préconservatoire
Classe de chant de Éthel Guéret

Chanson triste

Frédérique Lemieux, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Caro laccio, dolce nodo

Rébecca Skelling-Paquin, Préconservatoire
Classe de chant de Éthel Guéret

Fantaisie-Recitative

Clara Thibault, Préparatoire — Intra
Classe de violon de Élise Lavoie

Romance, op. 24 n° 9

Jeanne Bériau, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Gérald Garcia
(né en 1949)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Piotr Ilitch Tchaïkovski
(1840-1893)

Francesco Gasparini
(1665-1737)

Georges Perlman
(1897-2000)

Jean Sibelius
(1865-1957)

Sonata Seconda

I. Andante e spicato
II. Allegro

Yohann Mercier-Côté, Préparatoire — Fin
Classe de flûte de Anne Thivierge

Michel Blavet
(1700-1768)

An Evening in the Village

Samuel Dubé, Préparatoire — Intra
Classe de violon de Élise Lavoie

Béla Bartók
(1881-1945)

Sonate en mi mineur, n° 53 Hob. XVI:34

I. Presto

Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Joseph Haydn
(1732-1809)

Suite anglaise en sol mineur, n° 3 BWV 808

I. Prélude

Adrien Lavoie-Darling, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate en mi mineur, op. 38 n° 1

II. Allegretto quasi Menuetto

Émile Quimper-Bouchard, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Johannes Brahms
(1833-1897)

Ave verum corpus, K 618

Élèves du programme Arts-Études
Atelier de chorale de Éthel Guéret

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Pianiste accompagnateur : Jérémie Pelletier

