

		HÂTIVES	RÉGULIÈRES
		✓ Collégial ✓ Universitaire	✓ Primaire ✓ Secondaire ✓ Collégial ✓ Universitaire
DATE LIMITE DÉPÔT DE LA DEMANDE D'ADMISSION		AU PLUS TARD LE 15 JANVIER	AU PLUS TARD LE 1^{er} MARS
Envoi de la convocation officielle Incluant la date et l'heure exacte		Au plus tard le 1 ^{er} février	Au plus tard le 8 mars
BOIS	Basson	Samedi 3 février 2024	Samedi 23 mars 2024
	Clarinette	Samedi 24 février 2024	Vendredi 22 mars 2024
	Flûte	Samedi 17 février 2024	Vendredi 22 mars 2024
	Hautbois	Samedi 3 février 2023	Samedi 23 mars 2024
CHANT	Chant	Dimanche 4 février 2023	Samedi 23 mars 2024 Dimanche 24 mars 2024
CLAVIERS	Accompagnement	À confirmer	À confirmer
	Clavecin	À confirmer	Vendredi 22 mars 2024
	Ondes Martenot	À confirmer	À confirmer
	Orgue	À confirmer	À confirmer
	Piano	Vendredi 2 février 2024	Jeudi 14 mars 2024 Vendredi 15 mars 2024 Samedi 16 mars 2024
COMPOSITION	Électroacoustique	À confirmer	À confirmer
	Instrumentale	Vendredi 23 février 2024	Vendredi 22 mars 2024
CORDES	Alto	Vendredi 23 février 2024	Vendredi 15 mars 2024
	Contrebasse	Vendredi 23 février 2024	Samedi 23 mars 2024
	Guitare	Samedi 2 mars 2024	À confirmer
	Harpe	Vendredi 16 février 2024	Samedi 23 mars 2024
	Violon	Vendredi 9 février 2024	Samedi 9 mars 2024 Dimanche 10 mars 2024
	Violoncelle	Vendredi 2 février 2024	Samedi 23 mars 2024
CUIVRES ET PERCUSSION	Cor	Vendredi 2 février 2024	Vendredi 22 mars 2024
	Percussion	Vendredi 2 février 2024	Vendredi 22 mars 2024
	Saxophone	À confirmer	Vendredi 22 mars 2024
	Trombone	Dimanche 18 février 2024	Jeudi 21 mars 2024
	Trompette	Vendredi 2 février 2024	Dimanche 17 mars 2024
	Tuba	Dimanche 18 février 2024	Jeudi 21 mars 2024
DIRECTION	Direction	<i>Non-applicable</i>	À confirmer

Admission hâtive	Dans les jours suivants l'audition	Une à deux semaines suivantes à l'audition
Admission régulière	Entre le 1 ^{er} mai et le 15 juin	
Admission tardive	Des candidats <i>Admissibles</i> pourront être placés sur une liste d'attente pour une admission tardive si des places supplémentaires se libèrent, valide jusqu'au début septembre, pour une admission tardive	

POUR LES CANDIDATS ADMIS Tests de classement en théorie musicale, selon le niveau	Mai ou juin (dates à confirmer)
---	---------------------------------

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tous les échanges en lien avec une demande d'admission sont faits par courriel à l'adresse indiquée à votre demande, à partir du RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca



Veillez vous assurer que votre adresse est bien valide, et de consulter votre boîte indésirable au besoin.
Pour les candidats d'âge mineur, veuillez vous assurer d'indiquer les coordonnées du parent.

PRÉPARATION À L'AUDITION

Afin de connaître les exigences requises pour votre audition, vous pouvez consulter la page [Audition](#).

- Selon votre spécialité, vous devez consulter les exigences présentées pour le niveau auquel vous souhaitez être admis.

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les auditions se déroulent normalement **entre 9 h et 21 h**. Les élèves de niveau primaire ou secondaire seront convoqués, dans la mesure du possible, en dehors des heures scolaires.

Un **studio de réchauffement** vous sera désigné et ce, pour une durée de trente (30) minutes avant l'heure prévue de votre audition.

Vous devez vous présenter à la porte de la salle cinq (5) minutes avant l'heure prévue de votre audition. Le président du jury vous appellera pour entrer dans la salle.

Prendre note également des informations suivantes:

- Les auditions se déroulent exclusivement devant les membres du jury d'admission. Les parents, amis ou professeurs ne peuvent être présents à l'intérieur de la salle d'audition.
- Vous n'avez pas à fournir de partitions des pièces présentées pour le jury.
- Aucun pianiste-accompagnateur ne sera disponible sur place; vous devez vous présenter avec votre propre accompagnateur, si désiré.
- Il n'y a pas de casiers barrés ou d'espace privé pour déposer vos effets personnels - vous pourrez les laisser à l'entrée de la salle d'audition
- Vous devrez vous assurer de respecter les mesures sanitaires en vigueur au moment des auditions.

AUDITION PAR ENREGISTREMENT

Les candidat.e.s ne pouvant se déplacer en présence au Conservatoire aux dates prévues peuvent faire la demande d'une **audition par enregistrement**. Afin de bénéficier de cet accommodement, vous devez en faire la demande à la suite du dépôt de votre demande d'admission – *en réponse à l'accusé de réception que vous recevrez*. Les informations détaillées pour l'envoi de votre enregistrement vous seront transmises directement.

Tout enregistrement devra être soumis par lien électronique **au plus tard à la date limite du dépôt de la demande d'admission pour la période ciblée** (voir calendrier au recto).

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Au dépôt de votre demande d'admission, vous recevrez votre **numéro de dossier**, sous le format 20xxxxxxx, que vous devrez conserver pour toute la durée du processus d'admission.

Vous devez déposer les documents suivants :

- Certificat de naissance, en français ou en anglais
- Bulletin scolaire ou relevé de notes le plus récent, en français ou en anglais
- Pour le niveau universitaire seulement : répertoire travaillé lors des 3 dernières années

Veillez téléverser vos documents directement dans votre [dossier d'admission](#), et non de les expédier par courrier postal.

Suivre l'évolution de ma demande >

Dans le cas d'une admission officielle suite au processus d'admission, tout.e candidat.e né.e à l'extérieur du Canada devra également prévoir les documents légaux pour étudier au Québec :

- Permis d'études, du Gouvernement du Canada
- Certificat d'acceptation du Québec (CAQ), du Gouvernement du Québec
- Preuve d'assurances, de la RAMQ ou d'un régime privé

Des documents prouvant la citoyenneté pourraient également être remis pour les étudiant.e.s bénéficiant de la résidence canadienne ou québécoise.

RENCONTRE AVEC UN PROFESSEUR DE SPÉCIALITÉ

Si vous avez des questions concernant la préparation à l'audition, ou vous souhaitez rencontrer un professeur de spécialité, vous pouvez vous inscrire en utilisant ce [formulaire](#). Un professeur communiquera directement avec vous dans les jours suivants.



POUR TOUTE AUTRE DEMANDE, ÉCRIVEZ NOUS!

RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca