



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

RÉCITAL DE HAUTBOIS

Fin de 1^{er} cycle universitaire

30 avril 2025 - 10 H 45

Raphaël Blais

Classe de Hélène Déry

Jocelyn Lafond, piano

PROGRAMME

Concerto en do majeur, op. 7, n° 3
(13'30)

Allegro (4'30)

Adagio (4'30)

Allegro assai (4'30)

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

Adagio et allegro en la bémol majeur, op. 70
(9'00)

Adagio (4'00)

Allegro (5'00)

Robert Schumann
(1810-1856)

Sonate (1962)
(12'45)

I. Élégie (4'45)

II. Scherzo (4'00)

III. Déploration (4'00)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Morceau de salon, op. 228
(10'00)

Johannes Wenzeslaus Kalliwoda
(1801-1866)

Durée totale : 45'15

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.