

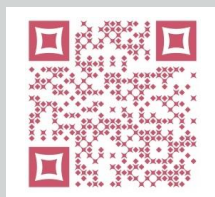
Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Samedi 3 décembre PM	Jouons, l'hiver s'en vient !
Mercredi 7 décembre 19h	Récital de classe Clarinette
Mercredi 7 décembre 19h30	Récital de classe Piano
Jeudi 8 décembre MIDI	Lunch musical Musée POP
Jeudi 8 décembre 18h	Récital de classe Violoncelle
Jeudi 8 décembre 19h30	Récital de classe Alto
Mardi 13 décembre 19h	Récital de classes : Trombone Trompette
Mardi 20 décembre 18h	Récital de classes : Contrebasse Flûte Harpe

Pour plus de détails,
visitez notre site internet !



Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson, Trois-Rivières (Québec) G9A 2C8

PROGRAMME

LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Mercredis au Conservatoire

Mercredi 30 novembre 2022 | 19 h

Salle Armando-Santiago
Conservatoire de musique de Trois-Rivières

conservatoire.
gouv.qc.ca



PROGRAMME

Ave Maria

César Franck
(1822-1890)

La Vierge à la crèche

César Franck

Dextera Domini

César Franck

Ensemble vocal

Direction : Jocelyn Lafond

Au piano : Jean-François Grondin

ENSEMBLE VOCAL

Sopranos

Sara Ève Camden

Clémence Gayton

Aurélie Godon

Klervie Marchand

Lili-Marguerite Thibault

Ténors

William Boisvert

Alben Raul Cardenas

Basses

Mathias Dugré

Laurent Héroux

Yvan Inchin

Charles Meunier

Étienne Rinfret

Vincent Roy

Altos

Vinciane Marchand

Amielle Turcotte

Anne-Sophie Viau-Bissonnette

«Lied und Gebilde»

III - Dutt « Lied und Gebilde und Wandschirm»

II - Taz

I - Drei Taghs

3. Auferstehungstag (Havik)

Étienne Demers, alto

David Beaudry, percussions

Classe de musique de chambre de Marc-André Lalonde

Tigran Mansurian

(Né en 1939)

Partita n° 3 pour violon seul en mi majeur, BWV 1006

I - Prélude

Jean-Sébastien Bach

(1685-1750)

Sonate pour violon et piano op. 100 n° 2 en la majeur

I - Allegro amabile

Vincent Roy, violon

Collégial, 1^{re} année

Classe de Josée Aidans

Au piano : Jean-François Grondin

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sonate op. 12 n° 1

I - Allegro con brio

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Concerto op. 53 en la mineur

II - Adagio ma non troppo

Antonin Dvořák

(1841-1904)

Polonaise de concert op. 4 en ré majeur

Henryk Wieniawski

(1835-1880)

David Beaudry, violon

Baccalauréat, 1^{re} année

Classe de Josée Aidans

Au piano : Jean-François Grondin