Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Récital des classes de Clarinette et Musique de chambre de Ludovik Lesage-Hinse

Le dimanche 16 février 2025, 14 h

Première sonate pour clarinette et piano — François Devienne (1759-1803)
- **I. Allegro con spiritoso**

Romanze — Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen (1759-1803)

Eliott Tremblay – 1er cycle universitaire, fin

Sonate no. 4 en sol mineur pour clarinette et piano — Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
- **II. Andante**
- **III. Allegro**

Heidi Robichaud – Collégial, 1ère année

Solo de concours — André Messager (1853-1929)

Béatrice Lacasse – 1er cycle universitaire, 3e année

Arabesques — Paul Jeanjean (1874-1929)

William Perreault – Préparatoire, 4e année

Cinq bagatelles, op. 23 pour clarinette et piano — Gerald Finzi (1901-1956)
- **I. Prelude**

Lydia Krohn – Préparatoire, 3e année

Tema di Maria

Astor Piazzolla
(1921-1992)
Arr. Jorge Montilla
(né en 1970)

Quatuor de clarinettes
Clarinette en mi bemol : Éliott Tremblay
Clarinette 1 en si bémol : Heidi Robichaud
Clarinette 2 en si bémol : William Perreault
Clarinette basse : Béatrice Lacasse

Clarumba

Paul Yoder
(1908-1990)

Dry Bones

Relax

Quatuor de clarinettes avec invité spécial : Martin D'Astous, percussion
Clarinette 1 : Éliott Tremblay
Clarinette 2 : Heidi Robichaud
Clarinette 3 : William Perreault
Clarinette basse : Béatrice Lacasse

Pianiste accompagnateur : Michel-Alexandre Broekaert