



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

RÉCITAL DE CLARINETTE

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Mardi 14 avril 2026, 18 h 45

Jérémy Bédard

Classe de Roxanne Léveillé

Pierre-Richard Aubin, piano

Conservatoire de musique de Gatineau

PROGRAMME

*Introduction, thème et variations en si bémol majeur
pour clarinette et orchestre*
(12'00)

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Sonate pour saxophone et piano en la bémol majeur, op. 2
Arrangement pour la clarinette

Sébastien Tremblay
(Né en 1969)

Allegro amabile (8'07)

Andante et allegro pour clarinette basse et piano
(5'30)

Yvonne Desportes
(1907-1993)

Capriccio pour clarinette
(6'32)

Heinrich Sutermeister
(1910-1995)

Concerto pour clarinette et orchestre
(13'08)

Aleksandr Manevich
(1908-1976)

Durée totale : 45'17

Les récitals de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout finissant et finissante du Conservatoire. Pour les interprètes, les récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre viennent couronner des milliers d'heures de répétition. Pour sa part, la soutenance des compositeur et compositrices est le point culminant d'un travail de recherche et de création. Ces événements ont lieu devant public et jury, à l'issue de plusieurs années de formation musicale et constitue un jalon déterminant de leur cheminement vers la vie professionnelle. Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.