



Les Fêtes baroques – 2^e édition

Horaire

Vendredi, 13 octobre

19 h 30 Soirée autour de l'Écosse avec [Alexander Reford](#) C. 322 (3^e étage)

Influence et musique à l'époque baroque. Musique assurée par les professeur.e.s du CMR, conférencier : Alexander Reford.

Samedi, 14 octobre

9 h à 12 h Cours de maître avec [Sylvain Bergeron](#) C. 322 (3^e étage)
(tous instruments bienvenus)

Tous instrumentistes intéressé.e.s à venir travailler une œuvre de l'époque baroque ou renaissance lors de ce cours de maître public donné par Sylvain Bergeron, luthiste, guitariste et théorbiste.

10 h à 12 h Découverte des instruments baroques

locaux sujets à
changement

- Flûtes traversières anciennes avec [Anne Thivierge](#) C. 404 (4^e étage)
- Clavecin avec [Mylène Bélanger](#) Bibliothèque (3^e étage)
- Orgue avec [Josée April](#) C. 414 (4^e étage)
- Clarinettes historiques avec [Ludovik Lesage-Hinse](#) C. 307 (3^e étage)
- Trompettes historiques avec [Alexis Basque](#) C. 413 (4^e étage)
- Violon baroque avec [Élise Lavoie](#) C. 401 (4^e étage)

Découverte et essai de ces instruments, c'est ouvert à toutes et tous!

13 h 30 à 16 h 30 Danse baroque avec [Marie-Nathalie Lacoursière](#) C. 322 (3^e étage)

Ouvert à toutes et tous! Initiation à la danse baroque. Vous apprendrez des pas et des danses de l'époque baroque. Possibilité de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 15 octobre à 14 h.

Samedi, 14 octobre (suite)

18 h à 20 h Répétition de l'orchestre baroque C. 322 (3^e étage)

Instrumentistes intéressé.e.s à jouer quelques pièces avec l'orchestre baroque du Conservatoire de musique de Rimouski. Des partitions vous seront envoyées. Possibilité de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 15 octobre à 14 h.

Dimanche, 15 octobre

10 h Répétition de l'orchestre baroque et de la danse C. 322 (3^e étage)

13 h Générale et mise en place C. 322

14 h Concert baroque : danse et orchestre C. 322