



Photo : Alexandre Lirette

WILLIAM LAPIERE

williamlapiere888@hotmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2020

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,82m – 6pi	Langues	Français, anglais avec accent
Poids	175 lb	Registre vocal	basse
Cheveux	bruns	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	S.O.
Habilités particulières	chant, voix, photographie		
Habilités particulières	chant, guitare classique,		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Le Spectre, premier Acteur, rôle du Roi, le Gentilhomme	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Florent Siaud
Charlie	<i>Small Talk</i>	Carole Fréchette	Benoît Vermeulen
Prince dans La dispute et Le Chevalier dans Le legs	<i>La dispute et Le legs de Marivaux</i>	Marivaux	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Jean-François Nadeau	Gilbert Turp
Carl Béchar	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	Catherine Vidal
Bernard Bourgault	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Jadson Caldeira	Yves Morin	Simon Rousseau	

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2019	Comédien – Continuum, Théâtre de rue en France – Création du Théâtre le Délicieux Collectif
2019	Comédien – Molière sauvé des eaux, texte Hubert Fielden et mise en scène Alice Pascal
2019	Interprète – De Sète à l'Île d'Orléans, hommage à Georges Brassens et Félix Leclerc – Cabaret de chant – Directeur musical: Yves Morin
2019	Comédien – Accompagnements, Cabaret de poésie – Directeur musical Yves Morin
2019	Comédien – Continuum, Théâtre de rue en France – Création du Théâtre le Délicieux Collectif



WILLIAM LAPIERRE



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal