

PROCHAINES ACTIVITÉS

Mercredi 6 mai 17 h	Concert de l'ensemble Prélude
Jeudi 7 mai 19 h 30	Concert de classe de piano
Vendredi 8 mai 19 h 30	Chorale du CMR : <i>Requiem</i> de Dompierre Cathédrale St-Germain
Mardi 12 mai 19 h 30	Concert de classe de piano
Mardi 26 mai 19 h	Concert de musique contemporaine
Vendredi 5 juin 17 h 30	<i>Palmarès</i> : Remise de bourses

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Mardi 5 mai 2026 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Deux duos pour sopranos Op. 10

1. Puisqu'ici-bas toute âme
2. Tarentelle

Anne Flavie Hatier, chant
Maïté Rolland, chant
Rébecca Skelling-Paquin, piano
Ensemble d'Éthel Guéret

Maira

Tango del sol

Arrival of the Queen of Sheba

Samuel Lepage
Alexis Guimond
Mathis Sinclair
Florent Lavoie-Darling
Quatuor de guitares de Miodrag Zerdoner

Aria pour flûte, violon et piano

Ève Liboiron, violon
Zachary Pilon-Robinson, piano
Zoé Le Sauter, flûte
Trio de James Darling

Gabriel Fauré
(1848-1924)

William Kanengiser
(né en 1959)

Patrick Roux
(né en 1962)

G. F. Haendel
(1685-1795)

Jacques Ibert
(1890-1962)

Suite anglaise no. 2

II. Allemande

Étude Tableau op. 33 no. 7

Rébecca Skelling-Paquin, Collégial — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest

Short Suite

- I. Fanfare
- II. Study in Sevenths
- III. Spring River Morning
- IV. The Chase
- V. Forlorn

Zoé Le Sauter, flûte en sol
Xavier Guimond, cor anglais
Béatrice Lacasse, clarinette basse
Trio d'Emma Ahern

Four pieces, op. 33

Marche

Antoine Charest, trompette
Émilie Gagnon, euphonium
Mathis Sinclair, cor
Bastien Bouillon, cor
Ensemble de cuivres de William Laurin

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sergueï Rachmaninov
(1873-1943)

David Bennett Thomas
(né en 1969)

Julius Klengel
(1859-1933)



PROGRAMME

Staying The Night

Heidi Robichaud, saxophone alto
Antonin Gilbert, saxophone soprano
Duo de saxophones de Louis-Philippe Bonin

David Biendenbender
(né en 1984)

Three Conversations for two saxophones op.10b III. Colloquoy

Heidi Robichaud, saxophone baryton
Antonin Gilbert, saxophone soprano
Duo de saxophones de Louis-Philippe Bonin

George N. Gianopoulos
(né en 1984)

Trio élégiaque no. 1

Blanche St-Onge, violon
Émile Quimper-Bouchard, violoncelle
Jules-Alex Banville, piano
Trio d'Élise Lavoie

Sergueï Rachmaninov
(1873-1943)