

# PROCHAINES ACTIVITÉS

Dimanche 7 avril   19h	America   Salle J.-A.-Thompson
Dimanche 7 avril   21h15	America VIP   Foyer Gilles-Beaudoin
Vendredi 19 avril   19h	Sont tous là !   Batiscan
Samedi 20 avril   19h30	Prélude à l'OSTR   Foyer Gilles-Beaudoin
Jeudi 25 avril   Midi	Lunch musical !   Musée POP

Pour plus de détails,  
visitez notre site WEB !



Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

## À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Trois-Rivières  
587, rue Radisson, Trois-Rivières (Québec) G9A 2C8



# PROGRAMME

## LES ÉLÈVES EN CONCERT

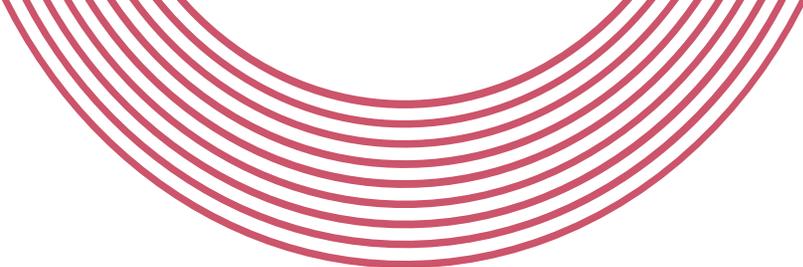
Les élèves du Conservatoire de musique  
de Trois-Rivières présentent

## Les mercredis au Conservatoire

**3 avril 2024 | 19 h**

Salle Armando-Santiago  
Conservatoire de musique  
de Trois-Rivières

conservatoire.  
gouv.qc.ca



# PROGRAMME

## **Lili-Marguerite Thibault**

violoncelle, collégial  
élève de Sébastien Lépine  
Au piano : Gaspard Tanguay-Labrosse

## ***Nun Komm der Heiden Heiland, en sol mineur***

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

## ***Concerto en ré mineur***

Edouard Lalo  
(1823-1892)  
- I. Prélude

## **Étienne Demers**

alto, 2<sup>e</sup> cycle universitaire, fin  
élève de Jean-François Gagné

## ***Sonate pour alto solo (extraits)***

György Ligeti  
(1923-2006)  
- Hora lunga  
- Chaconne chromatique

## **Maggie Dudemaine**

violoncelle, 1<sup>er</sup> cycle universitaire  
élève de Sébastien Lépine  
Au piano : Gaspard Tanguay-Labrosse

## ***Vous présentera elle-même son programme***

## **Vincent Roy**

violon, collégial, fin  
élève de Josée Aidans  
Au piano : Gaspard Tanguay-Labrosse

## ***Concerto en mi mineur op. 64***

Félix Mendelssohn  
(1809-1847)  
- I. Allegro molto appassionato  
- II. Andante  
- III. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace

## **Classe de technique des langages musicaux à l'instrument**

### **Philippe Bournival**

Professeur de la classe de technique des langages musicaux à l'instrument:

Étudiants et étudiantes :

**Anaïs Godon**, alto  
**Lili-Marguerite Thibault**, violoncelle  
**Aurélié Godon**, flûte  
**Anne-Sophie Viau-Bissonnette**, trompette  
**Alben Raoul Cardenas**, trompette  
**Étienne Rinfret**, trombone  
**Amielle Turcotte**, piano

Programme :

### ***Houdouth***

Anouar Brahem  
Arrangement par les membres de la classe

### ***Tanz, Tanz, Yidelekh***

Musique traditionnelle Klezmer  
Arrangement par les membres de la classe

### ***Associations improvisées***

Création par les membres de la classe