

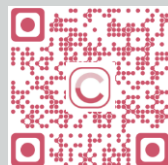
Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 16 mars midi	Lunch musical !
Mercredi 22 mars 19 h	Mercredi au Conservatoire
Mercredi 29 mars 19 h	Mercredi au Conservatoire
Samedi 1 avril 19 h	Concert d'Orchestre Trois-Rivières
Dimanche 2 avril 14 h	Concert d'Orchestre Nicolet

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



Il y a des "SCOOPS" parfois sur notre page [Facebook](#) ! Y allez-vous ?

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Mercredis au Conservatoire

Mercredi 15 mars 2023 | 19 h

Salle Armando-Santiago

Conservatoire de musique de Trois-Rivières



PROGRAMME

Automates, extraits

Menuet
Sarabande

Bernard Andrès
(Né en 1941)

Petite chasse

François-Joseph Naderman
(1781-1835)

Études n° 8, extrait des Douze études pour harpe celtique

Mariannig Larc'hanteg
(Née en 1940)

Louis-Jacob Chandonnet, harpe
Préparatoire, 4^e année
Classe de Matt Dupont

Après un rêve

Mouvement I, II et III

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Lili-Rose Gonthier, contrebasse
Préparatoire, 4^e année
Classe de Marie-Claude Tardif

Élégie op. 47

Théobald Boehm
(1794-1881)

Laurent Héroux, flûte
Collégial, 2^e année
Classe de Geneviève Savoie

Sonate pour flûte et piano

I-Heiger bewegt
II-Sehr Langsam
III-Sehr lebhaft

Paul Hindemith
(1895-1963)

Charles Meunier, flûte
Collégial, 2^e année
Classe de Geneviève Savoie

Au piano : Jocelyn Lafond

Sonate n° 1 en mi mineur, op. 38

I- Allegro non troppo

Johannes Brahms
(1833-1897)

Lili-Marguerite Thibault, violoncelle
Collégial, 1^{re} année
Classe de Sébastien Lépine

Sonate pour violoncelle et piano en la majeur, op. 69

I-Allegro ma non tanto
II-Scherzo. Allegro molto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Yvan Inchin, violoncelle
Collégial, 2^e année
Classe de Sébastien Lépine

Sonate pour violoncelle et piano en la majeur

(Arrangement pour violoncelle)
I-Allegretto ben moderato
II-Allegro

César Franck
(1822-1890)

Maggie Dudemaine, violoncelle
1^{er} Cycle universitaire, 1^{re} année
Classe de Sébastien Lépine

Au piano : Jean-François Grondin

Interprétation des travaux des élèves de la classe d'harmonie

Maggie Dudemaine & David Beaudry

David Beaudry, Julien Chandonnet, violons
William Boisvert, alto & Maggie Dudemaine, violoncelle
Professeur Jocelyn Lafond