



Récital des classes de clarinette, musique de chambre et saxophone

30 avril 2025, 19h30

Alexandre Dias, clarinette, 1^{er} cycle universitaire, 1^{re} année

Hommage à J.S. Bach de Béla Kovács (1937-2021)

Sonate n° 7 pour clarinette et piano -I. Allegro ma non troppo de Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829)

Concerto op. 73 n° 1 en fa mineur --II. Adagio ma non troppo -III. Rondo - Allegretto de Carl Maria von Weber (1786-1826)

Préludes de danse -I. Allegro molto -II. Andantino -III. Allegro giocoso de Witold Lutoslawski (1913-1994)

Mathias Grisales-Guarin, saxophone, préparatoire, 2^e année

Gavotte des damoiselles d'Eugène Bozza (1905-1991)

Eugène Brousseau-Leriché, clarinette, préparatoire, 3^e année

Five Bagatelles op. 23 (extraits) de Gerald Finzi (1901-1956)

David Zhao, saxophone, préparatoire, 3^e année

Suite pour saxophone alto et piano -II. Danse des démons -III. Plainte de Paul Bonneau (1918-1995)

ARC Trio, musique de chambre

Charles Meunier, flûte alto

Raphaël Blais, cor anglais

Alexandre Dias, clarinette basse

Short Suite -I. Fanfare -II. Study in Sevenths -III. Spring River Morning -IV.

The Chase -V. Forlorn de David Bennett Thomas (né en 1969)

Au piano : Jocelyn Lafond