



Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

**RÉCITAL D'ALTO**  
Fin de 2<sup>e</sup> cycle universitaire  
25 avril 2025 – 13 H 30

**William Boisvert**  
Classe de Jean-François Gagné  
Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

**PROGRAMME**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <i>Suite pour alto et orchestre</i> , B. 41<br>(27'23)<br>I. Lento - Meno Lento - Animato (13'00)<br>III. Lento (5'27)<br>IV. Molto vivo (8'56)  | Ernest Bloch<br>(1880-1959)  |
| <i>Sonatine n° 5 pour alto seul</i> , op. 32, n° 1<br>(Transcription de Frédéric Lainé)<br>(7'00)  | Jean Martinon<br>(1910-1976) |
| <i>Sonate pour piano et alto en la majeur</i> , FWV 8<br>(28'00)<br>1. Allegretto ben moderato (6'00)<br>2. Allegro (8'00)<br>3. Recitativo-Fantasia. Ben moderato - Molto lento (7'00)<br>4. Allegretto poco mosso (7'00) | César Franck<br>(1822-1890)  |

Durée totale : 62'23

Les examens de fin de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.