

CE RÉCITAL S'INSCRIT DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PROCAINES ACTIVITÉS

Dimanche 17 décembre | 14 h Ensemble Antoine-Perreault avec la chorale du CMR
(à la salle Desjardins-Telus)

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire : concert des ensembles

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Lundi 11 décembre 2023 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

Noëls H. 531
Laissez paistre vos bestes
Canzona Bergamasca

Concerto op. 6 no. 10 en ré mineur

L'Ensemble baroque :
Heidi Robichaud, flûte à bec
Josée Fortin, flûte à bec
Xavier Guimond, hautbois
Yohann Mercier-Côté, flûte traversière
Éliott Tremblay, chalumeau
Émile Quimper-Bouchard, violoncelle
Hugues Laforte-Bouchard, viole de gambe
Emmie Léa Dermine, clavecin
Cheffe d'orchestre : Josée April

Il fera joli temps
L'écureuil
Air de printemps

Chantez Alleluia

Cloche de Noël (Noël ancien)

Le chœur d'enfants :
Maude Charest, Lucie D'Astous, Sandrine D'Astous, Lucie Durette, Michaëlle Gagnon,
Maya Groulx, Mélodie Hatier, Clémence Hébert-Goyette, Jaya Jaegler, Léon Levesque,
Annabelle Lussier-Pellerin, Maxence Mosnier, Nina Normand et Henri St-Pierre
Cheffe de chœur : Josée Fortin
Accompagnateur : Michel-Alexandre Broekaert

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Samuel Scheidt
(1587-1654)

Giuseppe Torelli
(1658-1709)

Paul-Émile Paré
(né en 1930)

Dave et Jean Perry

Charles-Émile Gadbois (1906-1981)
Arr. Josée Fortin

Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71
II. Allegro moderato

Éloïse Gosselin, violon
Blanche St-Onge, violon
Guillaume Aubertin-Hogue, piano
Classe de James Darling

Moritz Moszkowski
(1854-1925)

Quatuor no. 15 en ré mineur, K. 421
I. Allegro moderato

Rose Lavoie-Darling, violon
Aurélie Quimper-Bouchard, violon
Jean-Félix Ouellet, alto
Émile Quimper-Bouchard, violoncelle
Classe de James Darling

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Trio Sérénade pour flûte, hautbois et piano
I. Romance
II. Intermezzo
III. Villanelle

Anne Flavie Hatier, flûte
Myriam Beaulieu-Lecours, hautbois
Élodie Brilliant, piano
Classe d'Andréanne Chartier Labrecque

Anselme Vinée
(1847-1921)

Quatuor no. 2 en ré majeur (1881)
I. Allegro moderato

Aurélie Quimper-Bouchard, violon
Rose Lavoie-Darling, violon
Jean-Félix Ouellet, alto
Émile Quimper-Bouchard, violoncelle
Classe de James Darling

Alexander Borodin
(1833-1887)

PROGRAMME

Danse hongroise no. 1

Mathieu Bélanger, piano
Jean Gabriel Otis, piano
Classe de Jérémie Pelletier

Deux pièces

I. Lento
II. Allegro giusto

Heidi Robichaud, saxophone
Jules-Alex Banville, piano

Assembly Line

Heidi Robichaud, saxophone
Éliott Tremblay, clarinette

Gelb, Rot, Blau... Hommage à Wassily Kandinsky

Heidi Robichaud, saxophone
Éliott Tremblay, clarinette
Jules-Alex Banville, piano

L'ensemble contemporain de la classe de Louis-Philippe Bonin

Johannes Brahms
(1833-1897)

Edison Denisov
(1929-1996)

Joseph Michaels
(né en 1977)

Robert Lemay
(né en 1960)

Huit pièces pour clarinette, alto et piano, op. 83

I. Andante
II. Allegro con moto
VII. Allegro vivace, ma non troppo

Béatrice Lacasse, clarinette
Aurélie Quimper-Bouchard, alto
Jules-Alex Banville, piano
Classe de Ludovik Lesage-Hinse

Max Bruch
(1838-1920)

Suite Dolly, op. 5

III. Le jardin de Dolly

Valse des fleurs (extraite du Ballet Casse-Noisette)

Laurie-Émeraude Cimon, piano
Hugo Simard, piano
Classe de Michel-Alexandre Broekaert

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Piotr Ilitch Tchaikovsky
(1840-1893)

