



« Concertos et Symphonie en folie! »
Récital de classe de piano de Jeanne-Amièle Lusignan

Mardi 16 avril 2024, 19h

Maryna Datsenko (préparatoire 4^e année)

Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto n° 11 en ré majeur

I. *Vivace*

Yinghan Wang (préparatoire 4^e année)

Yuri Polunin (1913-1982)

Concertino en la mineur

Félix Poupineau (préparatoire 5^e année)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto d'après J.C. Bach, K. 107 n° 2

I. *Allegro*

Flavie Raymond (préparatoire 6^e année)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto n° 9 en mi bémol majeur, K. 271

I. *Allegro*

Félix Jacques (préparatoire 6^e année)

Sergueï Bortkiewicz (1877-1952)

Concerto n° 1 en si bémol majeur, op. 16

II. *Andante*

Catherine Zhang (préparatoire 7^e année)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto n° 23 en la majeur, K. 488

III. *Allegro assai*

Marguerite Gayton (préparatoire 7^e année)

Jean Françaix (1912-1997)

Concertino

I. *Prélude. Presto leggiero*

II. *Lent*

III. *Menuet*

IV. *Finale : Rondo. Allegretto vivo*

Nicolas Bernier (préparatoire 7^e année)

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue

Accompagnement au piano par Jeanne-Amièle Lusignan

Interprétation collective, deux pianos à huit mains :

Maryna Datsenko, Yinghan Wang, Amielle Turcotte, Nicolas Bernier, Florence Bournival, Marilou Cossette, Félix Poupineau, Jonathan Ste-Croix, Klervie Marchand, Marguerite Gayton, Pamela Langlois, Félix Jacques

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), arr. Carl Burchard (1818-1896)

Symphonie n° 41 en do majeur, K. 551, « Jupiter »

I. *Allegro vivace*