

Conservatoire  
de musique de Val-d'Or

Rapport  
d'activités

2017  
— 2018



CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Val-d'Or

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2017-2018* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez e [www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications](http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications).

**EN COUVERTURE**

Dylan Pitre lors du Palmarès de fin d'année, en mai 2018. Photo © Marie-Claude Robert



## MESSAGE DU DIRECTEUR

D'entrée de jeu, j'aimerais souligner la réussite de 6 élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or (CMVD) qui ont brillamment complété un programme d'études en 2017-2018. Je suis fier de voir évoluer nos jeunes talents de la région qui s'exercent assidûment, en étroite collaboration avec leurs professeurs, pour atteindre une maîtrise de plus en plus grande de leur instrument.

Plusieurs élèves prometteurs ont reçu de belles reconnaissances du milieu en 2017-2018. La violoniste **Delphine Préa-Busque**, élève de Frédéric St-Pierre en violon, a participé à l'émission *Virtuose*. Elle est aussi parvenue à la finale du Concours de musique du Canada, compétition à laquelle **Gabriel Raby**, élève de Frédéric St-Pierre en violon, a également participé. **Sarah-Maude Prévost**, **Rami Michael**, élèves d'Hugues Cloutier en piano, ainsi que **Kim Richard**, **Megann Constant** et **Mélanie Roy**, élèves d'Isabelle Trottier en chant, ont tous participé au Concours de la Montée des arts, et c'est **Marie-Noëlle Trudel**, élève de Frédéric St-Pierre en violon, qui a remporté le concours Petit concerto de l'Orchestre symphonique régional (OSR) au printemps 2017. Elle se produira sur scène dans cinq villes différentes avec l'ensemble Aiguebelle à l'automne 2018, à l'occasion d'une tournée régionale. D'autre part, l'OSR a remis la bourse d'assiduité aux élèves en violon de Frédéric St-Pierre, **Léann Ménard** et **Delphine Roy**. Enfin, **Molly Lafontaine**, élève Frédéric St-Pierre en violon, a reçu la Médaille du Lieutenant-gouverneur pour la jeunesse et **Megann Constant**, élève d'Isabelle Trottier en chant, une bourse de 1 000 \$ pour l'excellence de son travail au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Val-d'Or.



Delphine Préa-Busque, violoniste  
© Gracieuseté

Plusieurs professeurs du CMVD ont parcouru la communauté à la rencontre de musiciens de tous niveaux pour partager avec eux leur amour de la musique. Soulignons au passage l'arrivée au sein de notre équipe de trois nouveaux professeurs, **Ékatérina Mikhaylova-Tremblay**, piano, **Jacob Auclair-Fortier**, violoncelle, et **Frédéric St-Pierre**, violon, qui ont pris leur nouveau mandat à bras le corps dès leur arrivée. Dans le cadre du projet de développement en cordes, **Jacob Auclair-Fortier** et **Frédéric St-Pierre**, ont mis sur pied trois groupes d'initiation au violon et au violoncelle. Au final, 18 élèves de 3<sup>e</sup> année du primaire ont été retenus et ont vu culminer leur année par une participation au Rassemblement des cordes du Conservatoire et à la première partie d'un concert de l'Ensemble. Ces deux professeurs se sont d'ailleurs joints à **Amélie Lamontagne** et **Diane Rodrigue**, violonistes, respectivement ancienne élève et ancienne professeure du Conservatoire de musique de Val-d'Or, ainsi qu'à **Sarah Martineau**, altiste, pour enseigner des cours de maître lors du Rassemblement des cordes. Notons également que le projet de développement en piano dirigé par **Ékatérina Mikhaylova-Tremblay** a permis d'augmenter le nombre de demandes d'admission pour l'automne 2018-2019, au Conservatoire et au Préconservatoire.

Les activités de l'harmonie Le Vent-de-l'Or, niveaux primaire, intermédiaire et senior, toutes parrainées par le CMVD, continuent de connaître une grande popularité. **Neal Bennett**, professeur des harmonies intermédiaire et senior, a participé cette année encore comme professeur et directeur d'orchestre à l'harmonie intermédiaire du Grand rassemblement des harmonies de l'Abitibi-Témiscamingue, en plus d'animer un atelier par semaine à l'école primaire anglophone Golden Valley.

Le CMVD continue de créer et d'entretenir des partenariats porteurs et de développer des liens avec les professeurs et de nombreuses organisations de la région, dont un nouveau partenariat avec l'école Papillon d'Or avec laquelle des ateliers de découverte d'instruments sont offerts. Le Conservatoire a également participé à l'inauguration de l'orgue donné à l'église Saint-Sauveur de Val-d'Or, d'une valeur de plus d'un million de dollars, par la création d'un programme de concert souvenir. Un partenariat majeur s'est ajouté à cette liste pour l'année 2017-2018. En effet, le Conservatoire a travaillé à la production d'une étude complète en vue d'instaurer un programme de Sport-Arts-Études à la **polyvalente de Val-d'Or** pour l'automne 2019.

En 2017-2018, notre programmation musicale s'est caractérisée par l'ouverture sur la communauté. *Thème et variations sur un vins et fromages*, l'activité de collecte de fonds pour la Fondation, fut un grand succès, avec le retour du thème *Le Cabaret du Chat noir*. La Journée régionale des vents fut aussi très prisée. Plus de 100 participants de tous les coins de la région se sont joints à nos élèves et ont bénéficié des précieux conseils de **Frédéric Demers**, **Samuel Lalande-Markon** et **Hubert Tanguay Labrosse** lors de cours de maître. Les apprentissages des élèves furent consolidés par la présentation d'un concert en fin de journée. Les élèves en vent, accompagnés de **Neal Bennett**, se sont également rendus au Grand Rassemblement des harmonies à Amos, qui a réuni plus de 150 musiciens sur une même scène. Ces activités régionales permettent le réseautage des professeurs, des écoles, des élèves et contribuent à l'essor de l'enseignement musical. L'assistance à nos activités augmente d'année en année. En tout, une soixantaine d'événements ont continué d'attirer les membres de la communauté, de tous âges et de toutes provenances.

Au long de l'année 2017-2018, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a continué d'accueillir les audiences publiques de la *Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics au Québec : Écoute, réconciliation et progrès* (Commission Viens). Nous partageons les valeurs de tolérance, de respect, d'ouverture et de dignité qui animent cette démarche historique et nous sommes honorés du fait que ces audiences se tiennent en nos murs.

C'est grâce à l'équipe extraordinaire du CMVD, professeurs et employés, que toute cette effervescence rejailit sur le succès de nos élèves. L'écosystème du Conservatoire de musique de Val-d'Or est constitué de partenaires, donateurs, élus et mélomanes de tous azimuts. Ceux-ci contribuent à alimenter et à élargir la portée de nos activités. Tout le milieu croit en l'importance d'une école supérieure d'enseignement de la musique au sein de notre région. La finalité de toutes ces actions est de soutenir nos jeunes dans leur développement artistique et dans l'atteinte de leurs rêves. Je remercie enfin la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, qui contribue grandement à donner un élan aux talents d'ici.



Jean St-Jules  
Directeur du Conservatoire de musique de Val-d'Or

## FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

### Effectif étudiant

Au cours de l'année scolaire, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **18 élèves** étaient inscrits au volet préconservatoire et **29 élèves** ont suivi le volet général des programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEES).

Programmes réguliers	
Préparatoire	36
Collégial	13
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>

### Sanction des études

6 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires :

Alexandre Béliveau, élève d'Hugues Cloutier en piano

Annabelle Chouinard, élève d'Hugues Cloutier en piano

Molly Lafontaine, élève de Frédéric St-Pierre en violon

Léann Ménard, élève de Frédéric St-Pierre en violon

Dylan Pitre, élève de Jacob Auclair-Fortier en violoncelle

Maude Vachon, élève de Neal Bennett en euphonium

### Personnalités artistiques invitées, cours de maîtres et ateliers

- **Frédéric Demers** (trompette)
- **Colette Fortin**, professeur de musique
- **Cécile Gendron** (chant)
- **Samuel Lalande-Markon** (tuba)
- **Hélène Marchand**, professeur de piano
- **Mélanie Roberge** (ateliers de théâtre)
- **Hubert Tanguay-Labrosse** (clarinette)

Les cours de maîtres et ateliers ont suscité beaucoup d'intérêt de la part des élèves, des enseignants et du public en général.

## FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION

### Concerts et événements

Cette année, **2 192** personnes se sont présentées au CMVD pour assister aux activités, concerts, et spectacles ouverts au public qui totalisaient 34 événements au total, et c'est sans compter les multiples événements auxquels le CMVD a participé en dehors de ses murs.

## FAITS SAILLANTS | LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or collabore avec les organismes et les événements suivants :

- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Ciné-club Promovues
- Comité Accès Loisirs
- Concours Montée des arts \*
- École alternative Papillon-d'Or \*
- Ensemble Allegro (Centre de musique et de danse de Val-d'Or)
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Festival Art'Danse de Val-d'Or
- Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue
- Festival de blues du Plateau Boréal
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival Petits bonheurs
- Grand rassemblement des harmonies – Commission scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or de la Commission scolaire de l'Or-et-des-bois (programme d'éveil et de dépistage)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire, en continuité avec l'Harmonie au primaire
- Harmonie sénior, qui s'adresse aux adultes ayant déjà pratiqué un instrument
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Semaine québécoise des familles
- Service culturel de la Ville de Val-d'Or
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Ville de Val-d'Or

\* Nouveaux partenariats

## FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

L'événement-bénéfice aux profits de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec sous forme de vins et fromages était de retour cette année pour une sixième édition, une activité réussie qui a permis d'amasser des fonds pour soutenir les activités pédagogiques du CMVD et soutenir financièrement les élèves par l'octroi de bourses d'étude.

En 2017-2018, la Fondation a remis aux élèves du CMVD 10 bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence, pour un total de 5 800 \$. De plus, la bourse de la Fondation Desjardins d'une valeur de 1 500\$ a été accordée à **Annabelle Chouinard**, élève en piano dans la classe d'Hugues Cloutier.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Fondation Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Le Mouvement Desjardins
- RBC Banque Royale

## ANNEXE I — Activités des professeurs du CMVD auprès de la communauté valdorienne

### Frédéric St-Pierre et Jacob Auclair-Fortier ont participé à l'organisation de projets parascolaires

- Le projet des cordes (violon et violoncelle) a démarré en novembre à l'école Saint-Joseph de Val-d'Or. Trois groupes d'élèves de 3<sup>e</sup> année du primaire, deux en violon et un en violoncelle, ont été initiés à ces deux instruments, à raison d'une ou deux fois par semaine. 25 élèves se sont inscrits et 18 ont été retenus pour le projet. Ils ont participé au Rassemblement régional des cordes et ont fait un concert de fin d'année en première partie de l'Ensemble Allegro, en avril.
- Des ateliers de violon et violoncelle ont eu lieu dans les écoles primaires.
- Le Rassemblement régional des cordes, avec plus de 100 participants, consiste en une journée complète avec des ateliers des maîtres et un mini-concert, avec les maîtres et professeurs Amélie Lamontagne, Diane Rodrigue, Sarah Martineau, Jacob Auclair-Fortier et Frédéric St-Pierre.

### Cours de maître

Classe de violon de **Louise Arpin** au Centre de musique et de danse de Val-d'Or  
18 février, **4 élèves** de niveau débutant à intermédiaire

Classe de violon d'**Isabelle Fortin** chez elle à Rouyn-Noranda  
16 mai, **7 élèves** de niveau débutant à intermédiaire

### Concert de professeurs

« À la rencontre des nouveaux professeurs! » avec **Ekaterina Mikhaylova-Tremblay** et **Jacob Auclair-Fortier**

**Ateliers découverte dans les écoles par Frédéric St-Pierre et Jacob Auclair-Fortier**  
(3<sup>e</sup> année du primaire)

Date	Lieu (école)	Nombre d'ateliers	Nombre d'élèves
9 novembre 2017	Fatima	1	23
24 octobre 2017	St-Joseph	3	75
11 janvier 2018	Sullivan	1	24
16 janvier 2018	Malartic	2	40
18 janvier 2018	Dubuisson	3	41
22 mars 2018	Vassan	1	21
<b>TOTAL</b>	<b>6 écoles</b>	<b>11</b>	<b>224</b>



### **Neal Bennett**

- Ateliers P-bone à l'école primaire anglophones Golden Valley. Un atelier par semaine durant l'année scolaire 2017-2018
- Prestation de l'Harmonie au Carrefour du Nord-Ouest, le 16 décembre 2017
- Journée des vents en janvier 2018, près de 100 participants
- Parmi les musiciens interprétant l'œuvre créée par Hugues Cloutier, Crépuscule Boréal, pour les 30 ans de la Tour rotary de Val-d'Or
- Concepteur musical du circuit théâtral Val-d'Or vous raconte son histoire, une marche de 2 km à travers la ville pour découvrir des informations sur sa fondation et ses habitants.

### **Isabelle Trottier**

- Voyage à Montréal avec trois élèves afin d'assister à l'Opéra de Montréal, visiter le Musée des beaux-arts et voir un concert
- Mise en place d'un ensemble vocal à la polyvalente Le Carrefour de Val-d'Or avec 8 à 12 élèves du secondaire avec pour objectif d'offrir une prestation hors-concours à Secondaire en spectacles
- Voix sur la création musicale d'Hugues Cloutier, Crépuscule Boréal, en l'honneur des 30 ans de la Tour rotary de Val-d'Or
- Jury pour le Temiskaming Music Festival de New-Liskeard en Ontario (une cinquantaine de catégories Chant en trois jours)
- Animation de Prélude à l'opéra au Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda pour toute la saison ; 6 conférences de 30 minutes en préparation aux diffusions cinématographiques du Met in HD
- Libre-Savoir Val-d'Or : C'est dans les chansons, conférence de deux heures sur la place de la chanson dans l'histoire de la musique
- Animation d'un atelier sur l'enseignement de la technique vocale pour enfants pour les professeurs de musique de la Commission scolaire de l'Or-et-des-bois
- Soliste pour l'œuvre Crépuscule boréal d'Hugues Cloutier, commandée par la Ville de Val-d'Or dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de la Tour Rotary

### **Ékatérina Mikhaylova-Tremblay**

- Projet piano à l'école Ste-Lucie de Val-d'Or. Initiation de 25 élèves, de la 2<sup>e</sup> année à la 5<sup>e</sup> année du primaire. Quatre midis par semaine. Deux mini-concerts devant les parents et remise de bourses.
- Participation à l'émission Délire créatif sur les ondes de TVC9. Première diffusion le mardi 30 octobre à 19 h 30.
- Pianiste-accompagnatrice officielle pour les deux galas de l'Opéra-théâtre de Rimouski (en juin et en décembre 2017)
- Concert solo à Mont-Joli en décembre 2017
- Concert solo pour le Festival Classique d'Abitibi-Témiscamingue en août 2017
- Pianiste-soliste et accompagnatrice pour le concert des professeurs du CMVD en janvier 2018

### **Hugues Cloutier**

- Rassemblement de pianistes de la MRV Vallée-de-l'Or et de leurs professeurs sous la formule d'un concert-causerie lors de l'Événement piano
- Création de l'œuvre Crépuscule boréal en collaboration avec Neal Bennett et Isabelle Trottier. Œuvre diffusée lors des couchers de soleil de l'été pour célébrer les 30 ans de la Tour rotary de Val-d'Or. Du 24 mai au 28 août, soit 98 jours, 10 570 téléchargements ont été faits (pour une moyenne de 107 par jour).
- Pierre et le loup présenté aux élèves de l'école primaire Sainte-Marie : deux représentations pour la maternelle à la 6<sup>e</sup> année.

**Jacob Auclair-Fortier**

- Projet de développement entre le Conservatoire et l'école primaire St-Joseph : cours d'initiation au violoncelle en petit groupe, 5 élèves de niveau primaire
- Camp Musical des Laurentides : 2 sessions, enseignement du violoncelle et musique de chambre, niveau primaire à universitaire
- Camp Musical Père Lindsay : 1 session, enseignement du violoncelle et musique de chambre, niveau secondaire
- Rassemblement des cordes : organisation de l'activité, préparation du répertoire, travail avec les violoncellistes et 1 concert
- Ateliers de présentation du violon et violoncelle dans les écoles primaires de Val-d'Or : 11 ateliers devant 224 élèves de 3<sup>e</sup> année du primaire

**Pierre-Louis Thérien**

- A obtenu un doctorat en musique lors de la collation des grades de 2018 de l'Université de Montréal le 1<sup>er</sup> juin 2018.

-